



جدول أعمال
المجلس الأعلى للثقافة

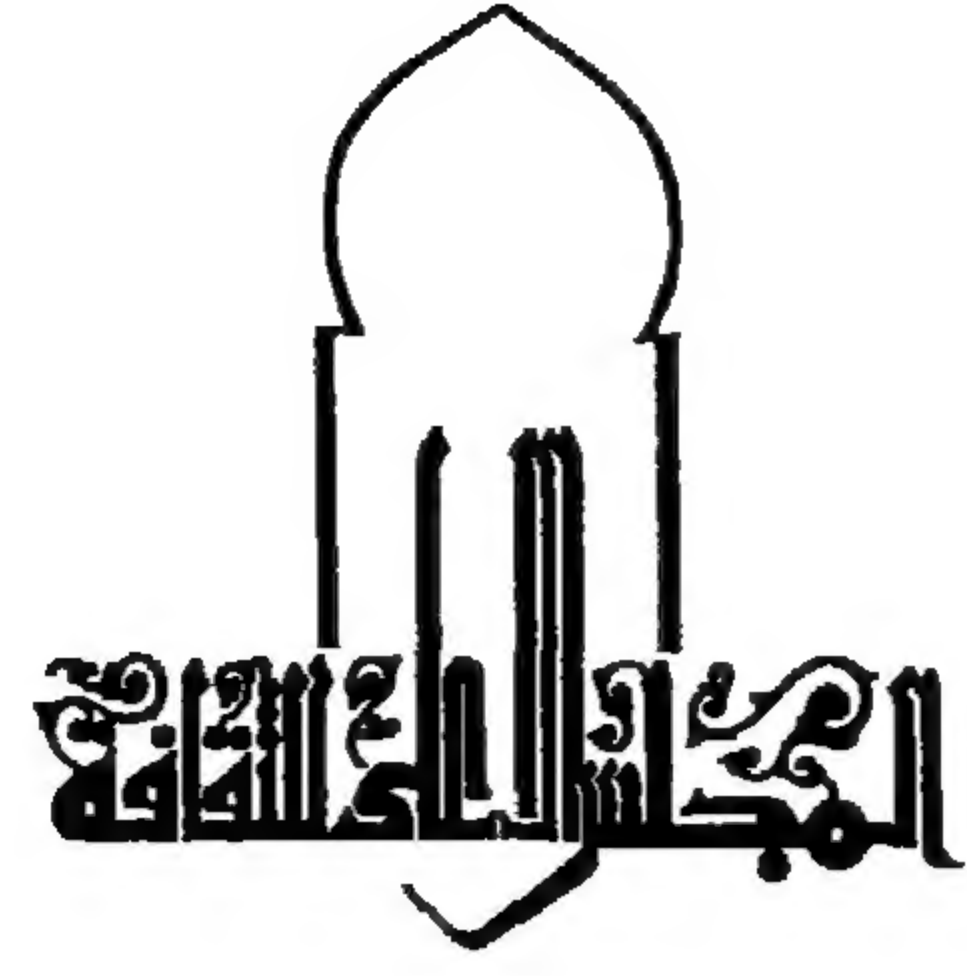
الاجتماع
التاسع والعشرون

يونيو ٢٠٠١

352.240

962

الم
ج



جدول أعمال
المجلس الأعلى للثقافة

الاجتماع
التاسع والعشرون

يونيو ٢٠٠١

المحتوى

١. التصديق على محضر الاجتماع السابق..... ١
٢. محضر اجتماع مكتب المجلس الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٦..... ١٩
٣. تقرير بما تم تنفيذه من إنجازات..... ٢٢
٤. مذكرة بشأن إصدار طبعة كاملة من كتاب وصف مصر واستكمال ترجمة دائرة المعارف الإسلامية (مشروع مقدم من الأستاذ أنيس منصور)..... ٨٨
٥. مذكرة بشأن إعادة تشكيل اللجان الدائمة للمجلس..... ٨٩
٦. مذكرة بشأن إعادة تشكيل هيئة مكتب المجلس..... ٩٠
٧. مذكرة بشأن تشكيل لجان فحص جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠١١..... ٩١
٨. مذكرة بشأن تشكيل لجان فحص جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠١١..... ٩٢
٩. مذكرة بشأن تشكيل لجان فحص جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠١٢..... ٩٣
١٠. مذكرة بشأن تشكيل لجان فحص جائزة مبارك لعام ٢٠١٢..... ٩٤
١١. مذكرة بشأن تشكيل لجان تحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية للأعوام الثلاثة اعتباراً من ٢٠١٣..... ٩٥
١٢. مذكرة بشأن خطة المجلس الأعلى للثقافة للمؤتمرات للعام المالى ٢٠١١/٢٠١٢..... ٩٦
١٣. النظر فى منح جوائز الدولة:
 - ١- التشجيعية لعام ٢٠١٠..... (مجلد مستقل)
 - ٢- التفوق لعام ٢٠١١..... (مجلد مستقل)
 - ٣- التقديرية لعام ٢٠١٠..... (مجلد مستقل)
 - ٤- مبارك لعام ٢٠١١..... (مجلد مستقل)
١٤. ما يستجد من أعمال.

التصديق

على محضر الاجتماع السابق

محضر اجتماع

المجلس الأعلى للثقافة الثامن والعشرون

٢٠٠٠/٦/٢٤

عقد المجلس الأعلى للثقافة اجتماعه الثامن والعشرين فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/٦/٢٤ بمقره برئاسة السيد الأستاذ الوزير فاروق حسنى وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة وأمانة الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة.

وحضر الاجتماع كل من السادة المعينين بأشخاصهم:

- الأستاذ الدكتور / أحمد محمد خليفة
- الأستاذ / أحمد عبد المعطى حجازى
- الأستاذ الدكتور / أحمد عمر هاشم
- الأستاذ الدكتور / أحمد هيكى
- الأستاذ / أنيس منصور
- الأستاذ / بهاء طاهر
- الأستاذة الدكتورة / سمحة الخولى
- الأستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضان
- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط
- الأستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفار
- الأستاذ / كامل زهيرى
- الأستاذ الدكتور / مراد وهبة
- الأستاذ الدكتور / ميلاد حنا
- الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق
- الأستاذ / صلاح الدين محمد طاهر
- الأستاذ الدكتور / مصطفى سويى
- الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الحميد العبادى

واعتذر عن عدم الحضور كل من السادة :

- الأستاذ الدكتور / أحمد عز الدين عبد الله لمرضه
- الأستاذة الدكتورة / ليلي ت كلا للسفر للخارج
- الأستاذ الدكتور / أحمد رشاد موسى للسفر للخارج
- الأستاذ / نجيب محفوظ لمرضه
- ولم يحضر الاجتماع الأستاذ الدكتور / رشدى فكار للسفر للخارج

وحضر الاجتماع كل من السادة المعينين لئاصبهم :

- أ.د / عادل عباس نائبا عن وزير التعليم
- أ / عادل عبد العزيز نائبا عن وزير السياحة
- أ.د / مسعد عويس نائبا عن وزير الشباب
- السفارة / مى أبو الذهب ممثل وزارة الخارجية
- أ.د / فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون
- أ.د / سمير سرحان رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب
- أ / محمد غنيم رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية
- أ.د / جاب الله على جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار
- أ / على أبو شادى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة
- أ / فاروق عبد السلام رئيس قطاع الإنتاج الثقافى
- أ.د / أحمد نوار رئيس قطاع المركز القومى للفنون التشكيلية
- أ.د / أبو الحسن سلام رئيس الإدارة المركزية للمركز القومى للمسرح
- أ / محمود الحدينى رئيس البيت الفنى للمسرح
- أ.د / حمدى الجابرى رئيس الإدارة المركزية للبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية
- أ / فاروق شوشة رئيس اتحاد الكتاب
- أ.د/ حسين الجبالى نقيب الفنانين التشكيليين
- أ / يوسف شعبان نقيب المهن التمثيلية
- أ / يوسف عثمان نقيب المهن السينمائية
- أ / حلمى أمين نقيب المهن الموسيقية

واعتذر عن عدم الحضور كل من السادة :

- أ.د / مصطفى ناجي رئيس مجلس إدارة المركز الثقافي القومي (الأوبرا)
- أ / سمير غريب رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية للسفر للخارج
- أ.د / محمد كامل القليوبى رئيس الإدارة المركزية للمركز القومي للسينما للسفر للخارج
- أ / فاطمة المعدول رئيس الإدارة المركزية للمركز القومي للثقافة الطفل للسفر للخارج
- أ.د / حسن غلاب ممثل المجلس الأعلى للجامعات للسفر للخارج

ولم يحضر الاجتماع كل من السادة :

- أ / عبد الرحمن حافظ رئيس مجلس الأمناء باتحاد الإذاعة والتلفزيون
- أ / إسماعيل زكى سرية ممثل وزارة التخطيط

* وفى بداية الاجتماع ألقى السيد الوزير كلمة ترحيب بالأعضاء وطلب الوقوف دقيقة حداداً على روح الأستاذ الدكتور سليمان حزين عضو المجلس الأعلى، ثم رحب الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، بالسادة الحاضرين ثم أعلن سيادته قانونية الجلسة وبدأ المجلس فى استعراض بنود جدول الأعمال على النحو التالى:

أولاً: التصديق على محضر الاجتماع السابق :

استعرض المجلس محضر الاجتماع السابق وطلب الأستاذ الدكتور الأمين العام من السادة الأعضاء إبداء ملاحظاتهم عليه ولما لم تبد أية ملاحظات تم التصديق على المحضر.

ثانياً: تقرير ما تم تنفيذه:

أثنى السيد الوزير على ما تم تنفيذه من إنجازات المجلس والقطاعات والإدارات المركزية التابعة له وتقدم سيادته بالشكر لجميع العاملين فى المجلس الأعلى ووزارة الثقافة على هذا الإنجاز.

ثالثاً: إعادة تشكيل مكتب المجلس:

وافق المجلس على إعادة تشكيل مكتب المجلس وتم اختيار الأستاذ الدكتور يونان لبيب رزق لعضوية مكتب المجلس فى المكان الذى خلا بوفاة الأستاذ الدكتور سليمان حزين.

وبذلك أصبح التشكيل على النحو التالى:

- ١- السيد الأستاذ / وزير الثقافة (رئيساً)
- ٢- الأستاذ الدكتور / أمين عام المجلس (مقرراً)
- ٣- الأستاذ الدكتور / أحمد خليفة (عضواً)
- ٤- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط (عضواً)

- ٥- السيد الأستاذ / صلاح طاهر (عضواً)
٧- السيد الأستاذ / أنيس منصور (عضواً)
٧- السيد الأستاذ / كامل زهيرى (عضواً)
٨- الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق (عضواً)

رابعاً: إعادة تشكيل شعب المجلس:

ناقش المجلس المذكرة الخاصة بإعادة تشكيل شعب المجلس وتمت الموافقة على عرض الموضوع على مكتب المجلس للنظر فى إعادة تشكيل الشعب الثلاث فى ضوء المذكرة المعروضة فى اجتماع المجلس.

خامساً: إنشاء لجنة التربية:

ناقش المجلس المذكرة الخاصة بإنشاء لجنة التربية وتمت الموافقة على إنشائها.

سادساً: إنشاء لجنة الشباب:

عرض الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة المذكرة المقدمة من الدكتور مسعد عويس بشأن إنشاء لجنة لثقافة الشباب وبعد مناقشة الموضوع وافق المجلس على إنشائها.

سابعاً: مذكرة بشأن إنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية:

ناقش السادة الأعضاء اقتراح لجنة الثقافة العلمية بإنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية وأكد الأستاذ الدكتور جابر عصفور أن تنفيذ هذا الاقتراح يتطلب تعديل قانون جوائز الدولة. ورأى أن هناك تسليم ضمنى بأهمية الثقافة العلمية ووضعها فى الاعتبار ضمن الجوائز الاجتماعية والإنسانية.

وتمت الموافقة على إحالة هذا الموضوع إلى هيئة مكتب المجلس لدراسته.

ثامناً: مذكرة باقتراحات اللجنة الخاصة بوضع قواعد منح جائزة مبارك :

ناقش السادة الأعضاء الصياغة التى انتهت إليها اللجنة المشكلة لوضع قواعد منح جائزة مبارك وكانت هناك آراء بإعادة صياغة الضوابط الخاصة بمنح هذه الجائزة ووافق المجلس على اقتراح السيد الوزير بإحالة الموضوع إلى هيئة مكتب المجلس على أن يدرس دراسة وافية. وقد طلب الأستاذ الدكتور أمين عام المجلس من السادة الأعضاء تقديم مقترحاتهم فى هذا الشأن فى نصوص مكتوبة لعرضها على هيئة مكتب المجلس.

تاسعاً: تقرير اللجنة المشكلة بشأن مراجعة قوائم الجهات العلمية التي لها حق

الترشيح لجوائز الدولة:

طلب السيد الوزير إحالة التقرير الذي انتهت إليه اللجنة المشكلة ، والطلب المقدم من نادى القصة بشأن إدراجه ضمن الهيئات التي لها حق الترشيح لجوائز الدولة إلى هيئة مكتب المجلس ووافق السادة أعضاء المجلس على ذلك.

عاشراً: مذكرات بشأن تشكيل لجان فحص جوائز الدولة:

وافق المجلس على تفويض السيد وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة فى إصدار القرار الخاص بتشكيل لجان فحص جوائز الدولة:

- التشجيعية لعام ٢٠٠٠
- التفوق لعام ٢٠٠١
- التقديرية لعام ٢٠٠٠
- مبارك لعام ٢٠٠١

حادى عشر: النظر فى منح جوائز الدولة:

١- جوائز الدولة التشجيعية:

أشار الأستاذ الدكتور أمين عام المجلس إلى أنه تم حجب بعض الجوائز وإعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ بإنشاء جوائز الدولة تنص المادة رقم (٩) على:

"يجوز للجان الفحص أن تدخل الإنتاج الذى ترى أنه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه".

ثم بدأ النظر فى جوائز الدولة التشجيعية ووافق المجلس على منح جوائز الدولة التشجيعية لعام

١٩٩٩ على النحو التالى:

(أولاً) الفنون :

(١) مشروعات سياحية متميزة تم تنفيذها تظهر أصالة التراث ومواكبة العصر:

الأستاذ الدكتور المهندس / عمرو مصطفى كمال الحلفاوى

عن مشروع "منتجع الشرقيون السياحي (نبق)".

(٢) التأليف المسرحي:

الأستاذ / سليم كتشنر استاورو

عن مسرحية "ولا زالت الأرض تدور".

(ثانياً) الآداب :

(١) ترجمة من إحدى اللغات الشرقية إلى العربية:

الأستاذ / صلاح عبد العزيز محجوب

عن ترجمة كتاب : حكايات ايسوبوس".

(٢) دراسة نقدية في أدب الأطفال:

الأستاذ الدكتور / محمد حامد أبو الخير

عن الدراسة النقدية لكتاب "الأستاذ عبد التواب يوسف ومسرح الطفل العربي"

(٣) رواية:

الأستاذة / ميرال عبد الستار الطحاوى

عن رواية "الباذنجانة الزرقاء".

(٤) عمل شعري:

الشاعر / أحمد بخيت أحمد

عن ديوان "ليلي ... شهد العزلة".

(٥) سيرة ذاتية وتراجم أدبية:

الأستاذ الدكتور / سيد محمد السيد قطب

و

الأستاذ الدكتور / عبد المعطى صالح

عن كتاب "قراءات نقدية".

(٦) مجموعة قصص قصيرة:

الأستاذ / مجدى أحمد حسنين

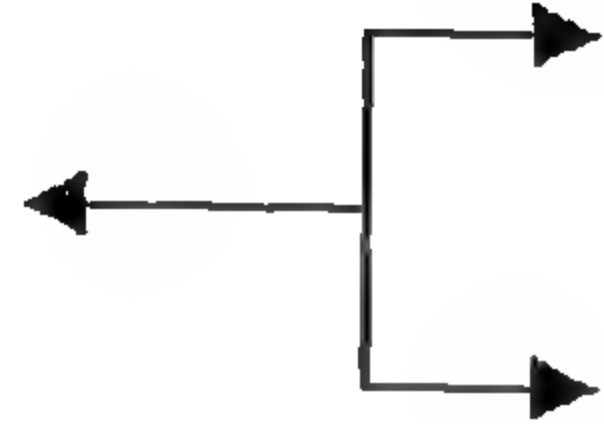
عن المجموعة القصصية "ناصية سليمان".

(٧) نظريات نقدية:

الأستاذ الدكتور / مراد عبد الرحمن مبروك

عن كتاب "من الصوت إلى النص".

"مناصفة"



(ثالثاً) العلوم الاقتصادية والقانونية :

(١) الاقتصاد:

الأستاذ / أحمد السيد أحمد محمد النجار

عن كتاب "دور المساعدات الخارجية لإسرائيل ١٩٤٨ — ١٩٩٦ بناء دولة".

(٢) العلوم السياسية:

الأستاذ الدكتور / حمدي عبد الرحمن حسن عطا الله

عن كتاب "قضايا في النظم السياسية الإفريقية".

(٣) القانون الجنائي قانون العقوبات والإجراءات الجنائية وعلم الإجرام:

الأستاذ الدكتور / شريف سيد كامل

عن كتاب "المسئولية الجنائية للأشخاص المعنوية" (دراسة مقارنة).

وقد وافق المجلس على حجب بعض الجوائز وهي:

في الفنون:

(١) فرع التدريب الموسيقى للمعوقين.

(٢) فرع إبداع تشكيلي في فن الجرافيك مستوحى من بيئة شعبية مصرية.

(٣) فرع كمبيوتر جرافيك.

(٤) فرع كتاب عن النقد السينمائي في مصر.

(٥) فرع عمل إبداعي يشترك فيه معماري وتشكيلي (وذلك بسبب عدم قانونية السن).

(٦) فرع سيناريو عن فترة من فترات النضال الوطني.

في الآداب:

(١) فرع دراسة نقدية في شعر العامية.

في العلوم الاجتماعية:

(١) فرع تاريخ وآثار (قديم).

(٢) فرع جغرافيا.

(٣) فرع اجتماع وأنثروبولوجي

(٤) فرع تربية.

(٥) فرع الثقافة العلمية.

(٦) فرع العلوم الإدارية .

- (٧) فرع علم نفس.
- (٨) فرع الفلسفة القديمة أو الحديثة أو المعاصرة.
- فى العلوم الاقتصادية والقانونية:
- (١) فرع المالية العامة.
- (٢) فرع القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية.
- (٣) فرع القانون العام الدستورى والإدارى والإدارة العامة.
- (٤) فرع الشريعة الإسلامية.
- (٥) فرع القانون الدولى الخاص والقانون الجوى الدولى.

وقد أوصى المجلس بالإعلام عن جائزة الدولة التشجيعية عن طريق هيئة قصور الثقافة فى جميع محافظات الجمهورية.

٢- النظر فى منح جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٠:

أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٠ وقيمتها خمسة وعشرون ألف جنيه وميدالية فضية، وقد أوضح سيادته القاعدة التنظيمية للتصويت وهى حصول العضو المرشح على أصوات ثلثى عدد أعضاء المجلس الحاضرين للفوز بالجائزة. وقد غادر القاعة الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم وبذلك أصبح:

- عدد الحاضرين ٣٧ عضواً.
- النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٤ عضواً.

وتم التصويت على النحو التالى:

أولاً: جوائز الدولة للتفوق في الفنون:

عدد الجوائز المخصصة: ٢

التصويت

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ. الفنان / صبرى ناشد اثناسيوس	٧	٧	٥	→	→	←	استبعاد
٢	المايسترو / أحمد السيد محمد أبو العيد	٢	٢	→	→	→	←	استبعاد
٣	المخرج / سمير محمد المصغوري	٢٢	٢٧	→	→	→	→	فوز
٤	أ. الفنان / يحيى على أبو حمدة	٧	٧	٤	→	→	←	استبعاد
٥	د.م. / هدى حسين المصري	٣	١	→	→	→	←	استبعاد
٦	د. / مونا احمد ظنيم	٧	٢	→	→	→	←	استبعاد
٧	د. / مدحت نصر على نصر	١	—	→	→	→	←	استبعاد
٨	أ. الفنان / أحمد محمد الصميدى	١٢	١٩	٢٥	→	→	←	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق في الفنون فوز كل من :

٢- الأستاذ الفنان / أحمد محمد الصميدى

١- الأستاذ / سمير محمد المصغوري

ثانياً : جوائز الدولة للتفوق في الآداب :

عدد الجوائز المخصصة : ٢

التصويت

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
	أ. محمد إبراهيم أبو سنة	١٤	١٥	١٢	١٠	→	←	استبعاد
	أ.د. أحمد علي مرسى	١٣	١٧	٢٠	٢٤	→	←	فوز
	أ.د. نبيل راضب فرج	١٠	٧	٨	١	→	←	استبعاد
	أ.د. نبيلة هانم إبراهيم سالم	٣	٢	→			←	استبعاد
	أ. علاء الدين حبيب الله الديب	٩	٦	٦	١	→	←	استبعاد
	أ. إدريس علي محمد	٢	٢	→			←	استبعاد
	أ.د. حسن فتح الباب حسن	٢	—	→			←	استبعاد
	أ.د. علي جمال الدين عزت عثمان	—	—	→			←	استبعاد
	أ. عبد الله محمد الطوخي	١٥	٢٢	٢٤	→		←	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق في الآداب فوز كل من :

٢- الأستاذ الدكتور / أحمد علي مرسى

١- الأستاذ / عبد الله محمد الطوخي

ثالثاً: جوائز الدولة للتفوق في العلوم الاجتماعية:

عدد الجوائز المخصصة: ٣

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د. / قاسم عبده قاسم	١٤	١٩	٢٣	٢٤	→	←	فوز
٢	أ.د. / فاروق أحمد مصطفى محمد	٧	٤	→			←	استبعاد
٣	أ. / السيد أحمد محمد يوسف	٢	١	→			←	استبعاد
٤	أ.د. / محمد صبحي أحمد حسنين	١	—	→			←	استبعاد
٥	أ.د. / محمد خليفة حسن أحمد	٣	٢	→			←	استبعاد
٦	أ.د. / السيد عبد المولى	١	—	→			←	استبعاد
٧	أ.د. / علا مصطفى أنور	٨	١٢	١٣	١٠	→	←	استبعاد
٨	أ.د. / محمد عاطف المراقي	١٤	٢٢	٢٥	→		←	فوز
٩	أ.د. / فتحي خليل عبد الفتاح خليل	١٩	٢٤	→			←	فوز
١٠	أ.د. / عبد الوهاب بكر	٢	١	→			←	استبعاد
١١	أ.د. / أيمن فؤاد سيد	٤	٢	→			←	استبعاد
١٢	أ.د. / خلاف عبد الجابر خلاف	٣	٢	→			←	استبعاد
١٣	أ.د. / محمد رأفت عثمان	٤	١	→			←	استبعاد

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق في العلوم الاجتماعية فوز كل من :

١- الأستاذ الدكتور/ فتحى خليل عبد الفتاح خليل

٢- الأستاذ الدكتور/ محمد عاطف العراقي

٣- الأستاذ الدكتور/ قاسم عبده قاسم

٢- النظر فى منح جوائز الدولة التقديرية لعام ١٩٩٩ :

أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٩٩ وقيمتها خمسون ألف جنيه وميدالية ذهبية ، وقد أوضح سيادته القاعدة التنظيمية للتصويت وهى حصول العضو المرشح على أصوات ثلثى عدد أعضاء المجلس الحاضرين للفوز بالجائزة. :

- عدد الحاضرين ٣٧ عضواً

- النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٤ عضواً.

أولاً: جوائز الدولة التقديرية فى الفنون

وقبل بدء التصويت غادر القاعة الأستاذ الدكتور حسين الجبالي عضو المجلس الأعلى والمرشح

لهذه الجائزة وبذلك يكون عدد الأصوات المطلوبة للفوز فى فرع الفنون ٢٣ صوتاً:

وتم التصويت على النحو التالى:

أولاً: جوائز الدولة التقديرية في الفنون:

التصويت

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د / أحمد كمال عبد الفتاح	٣	١	→			←	استبعاد
٢	أ. / جاذبية سري	٢٥	→				←	فوز
٣	أ. الفنان / حسن حشمت حسن	٧	٥	٥	→		←	استبعاد
٤	أ.د / حسين محمود الجبالي	١٢	٢١	٢٨	→		←	فوز
٥	أ.د / عبد الباقي محمد إبراهيم	١	٤	→			←	استبعاد
٦	أ. / عمر صلاح الدين النجدي	٧	٣	→			←	استبعاد
٧	أ.د / محمد سامي شافعي	—	—	→			←	استبعاد
٨	أ. الفنان / محمود مرسى محمود	٢٦	→				←	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة التقديرية في الفنون فوز كل من :

٢- الأستاذ الفنان / محمود مرسى محمود

١- الأستاذة / جاذبية سري

٣- الأستاذ الدكتور / حسين محمود الجبالي

وبعد إعلان النتيجة عاد إلى القاعة الأستاذ الدكتور حسين محمود الجبالي

ثانياً : جوائز الدولة التقديرية في الآداب:

التصويت

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د. / إبراهيم إبراهيم بركات	٤	١	→			↔	استبعاد
٢	أ. / إبراهيم عيسى	٨	٢	→			↔	استبعاد
٣	أ. الكاتب / إدوار الخراط	٢٦	→	→			↔	فوز
٤	أ.د. / سمع عبد المقصود ظلام	١	١	→			↔	استبعاد
٥	أ.د. / علي محمد الحديدي	٦	٢	→			↔	استبعاد
٦	أ.د. / محمد صلاح الدين عبد السميع فضل	٢٧	→	→			↔	فوز
٧	أ.د. / محمد علي محمد الكردي	٥	—	→			↔	استبعاد
٨	أ. الدكتور / محمود فهمي حجازي	٢٠	٢٩	→			↔	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة التقديرية في الآداب فوز كل من :

١- الأستاذ الدكتور / محمد صلاح الدين فضل ٢- الأستاذ الكاتب / إدوار الخراط

٣- الأستاذ الدكتور / محمود فهمي حجازي

ثالثاً: جوائز الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية:

وقد غادر القاعة الأستاذ الدكتور ميلاد حنا وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٣ صوتاً.

م	الاسم	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د. / حسن محمود عبد اللطيف الشافعي	٢	٣	→	→	→	←	استبعاد
٢	أ.د. / رؤوف عباس حامد	١٦	٢٠	٢٣	→	→	←	فوز
٣	أ.د. / عبد اللطيف عبد الفتاح أبو العلاء	١	—	→	→	→	←	استبعاد
٤	أ.د. / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	١١	١٢	٩	١٢	٩	١٢	
٥	أ.د. / فوزية عبد الستار علي	١١	١٢	١٧	١٨	١٧	١٧	
٦	أ.د. / قدرى محمود حفي	١٥	١٨	١٩	١٦	١٦	١٥	
٧	أ.د. / مأمون محمد محمد سلامة	١١	١٤	١٦	٩	٨	٩	
٨	أ.د. / محمد سيف الدين فهمي	١	١	→	→	→	←	استبعاد
٩	أ.د. / محمد عبده محبوب	٤	١	→	→	→	←	استبعاد
١٠	أ.د. / محمد طلعت الغنيمي	٦	٨	٥	٥	٤		استبعاد
١١	أ.د. / محمد عبد الرحمن الشرنوبى	٤	١	→	→	→	←	استبعاد
١٢	أ.د. / محمود سلام زنتى	١	١	→	→	→	←	استبعاد

٤- النظر فى منح جائزة مبارك لعام ٢٠٠٠:

استعرض الأستاذ الدكتور الأمين العام خطاب الأستاذ الدكتور أحمد نوار رئيس قطاع الفنون التشكيلية الموجه إلى السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة بشأن اعتذار سيادته عن قبول الترشيح لجائزة مبارك لعام ٢٠٠٠ من قبل مجلس جامعة المنيا.

وقبل بدء التصويت غادرت القاعة الأستاذة الدكتورة سمحة أمين الخولى المرشحة لهذه الجائزة. وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٣ صوتاً.

ثم أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة مبارك لعام ٢٠٠٠ وقيمتها مائة ألف جنيه على النحو التالى:

أولاً: جائزة مبارك فى الفنون لعام ٢٠٠٠:

م	الاسم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.الفنان/ حسين أمين بيكار	٢٠	٢٥	→				فوز
٢	أ.د / سمحة أمين الخولى	١٠	٩					
٣	أ. / يوسف جوهر	٣	—					
٤	أ.د / مريم محمد عبد العليم	—	—					
٥	أ.م / مصطفى شوقى	١	—					
٦	أ. الفنان / يوسف الخطاب	١	١					

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة مبارك فى الفنون فوز الأستاذ الفنان / حسين بيكار.

ثانياً: جائزة مبارك فى الآداب:

وقبل بدء التصويت غادر الأستاذ أنيس منصور القاعة لترشيحه لهذه الجائزة وأصبح عدد الحاضرين ٣٤ عضواً، وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز ٢٢ صوتاً.

م	الاسم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ. / أنيس منصور	١٧	١٩	١٦	١٦	١٧	١٧	
٢	أ. / ثروت أباطة	٢	—	→			←	استبعاد
٣	أ.د / شوقى ضيف	١٥	١٥	١٨	١٨	١٧	١٧	

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة مبارك فى الآداب حجب الجائزة لعدم حصول أى من

المرشحين على النصاب القانونى للفوز.

ثالثاً: جائزة مبارك فى العلوم الاجتماعية:

وقبل بدء التصويت غادر القاعة الأستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة المرشح لهذه الجائزة.
كما عاد إلى القاعة الأستاذ أنيس منصور وبذلك أصبح عدد الحاضرين ٣٤ عضواً ويكون
النصاب المطلوب للفوز ٢٢ صوتاً

م	الاسم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د. / سليمان أحمد حزين	٦	٣	→			←	استبعاد
٢	أ.د. / أحمد محمد خليفة	٥	٥	١٠	١٢	١٢	١٢	
٣	أ.د. / إسماعيل صبرى عبد الله	٧	١٠	٨	٨	٨	٩	
٤	أ.د. / سعيد عبد الفتاح عاشور	٢	٢	→			←	استبعاد
٥	أ.د. / صلاح الدين على الشامى	—	—	→			←	استبعاد
٦	أ.د. / عاطف محمود صدقى	١٤	١٢	١٤	١٢	١١	١١	
٧	أ.د. / عبد اللطيف أبو العلا	—	—	→			←	استبعاد
٨	أ.د. / على لطفى محمود	—	١	→			←	استبعاد
٩	أ.د. / محمد إبراهيم الفيومى	—	—	→			←	استبعاد
١٠	فضيلة الشيخ/محمد خاطر محمد الشيخ	—	—	→			←	استبعاد
١١	أ.د. / محمود نجيب حسنى	—	—	→			←	استبعاد

وبذلك حُجبت جائزة مبارك فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ لعدم حصول أى من المرشحين على
النصاب القانونى للفوز.

ثم شكر السيد الأستاذ الوزير السادة الأعضاء.
وانتهى الاجتماع فى تمام الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

وزير الثقافة

رئيس المجلس الأعلى للثقافة

"فاروق حسنى"

الأمين العام

للمجلس الأعلى للثقافة

"أ.د. جابر عصفور"

محضر اجتماع

هيئة مكتب المجلس الأعلى للثقافة

الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٦

محضر اجتماع

مكتب المجلس الأعلى للثقافة

الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٦

عقد مكتب المجلس اجتماعه الحادى والثلاثون يوم الأربعاء ٦ ديسمبر ٢٠٠٠ الموافق العاشر من رمضان ١٤٢١هـ وذلك بمقر وزارة الثقافة ٢ ش شجرة الدر بالزمالك برئاسة السيد الأستاذ وزير الثقافة - رئيس المجلس الأعلى للثقافة وأمانة الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة وبحضور كل من:

- الأستاذ / أنيس منصور
- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط
- الأستاذ / كامل زهيرى
- الأستاذ / صلاح طاهر
- الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق

أولاً التصديق على محضر الاجتماع السابق :

فى بداية الاجتماع رحب السيد الوزير بالسادة الأعضاء ثم بدأ فى استعراض جدول الأعمال وطلب سيادته من السادة الحاضرين إبداء أى ملاحظات على محضر الاجتماع السابق، وقد صادق الأعضاء على المحضر.

ثم ناقش السادة الأعضاء المشروع المقدم من الأستاذ أنيس منصور بشأن التعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية فى استكمال ما ترجم من كتاب «وصف مصر» وإخراج طبعة مصرية على أن يتحمل الجانب الفرنسى تكاليف الترجمة والطباعة بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية وكذلك إعداد قائمة بالكتب التى لها أولوية الترجمة.

كما أشار الأستاذ أنيس منصور إلى عدم استكمال دائرة المعارف الإسلامية واقترح سيادته شراء حق طبعتها من دار الشعب على أن تشكل لجنة لدراسة هذا الموضوع.

ورأى الأستاذ الدكتور الأمين العام أنه نظراً لارتفاع تكاليف الطبع الاقتصار على طبع مجلدين سنوياً وتمت الموافقة على أن يعرض الموضوع على المجلس الأعلى للثقافة فى اجتماع قادم.

ثانياً: مذكرة بشأن إعادة تشكيل شعب المجلس الثلاث:

وافق السادة الأعضاء على إعادة تشكيل شعب المجلس الثلاث ويفوض السيد الوزير فى إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

ثالثاً: مذكرة بشأن طلب لجنة الثقافة العلمية إنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية:

ناقش السادة الأعضاء هذا الموضوع واستقر رأى على الموافقة على تخصيص جائزة من جوائز الدولة التشجيعية لنشر الثقافة العلمية.

رابعاً: مذكرة بشأن اقتراحات اللجنة الخاصة بوضع قواعد منح جائزة مبارك:

استعرض السادة الأعضاء وجهات النظر المتعددة حول منح جائزة مبارك وانتهى رأى بالموافقة على اقتراح اللجنة لبعض الشروط التى ينبغى توافرها للمرشح للجائزة وهى:

- أن يكون للمرشح إضافة نوعية واضحة إلى مجاله العرفى بما يحقق نقلة نوعية فيه.
- أن يكون له ريادته وتأثيره على أجيال متتابة.
- أن يكون انتماؤه الأصل للوطن متمثلاً فى إنتاجه ومواقفه.
- أن يكون لإنتاجه قيمة معترف بها على المستويين المصرى والعربى.

خامساً: تقرير اللجنة المشكلة بقرار وزير الثقافة لمراجعة قوائم الجهات العلمية التى لها حق

الترشيح لجوائز الدولة:

استعرض السادة الأعضاء قوائم الجهات العلمية التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة والطلبات المقدمة من نادى القصة، أكاديمية السادات، الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى للانضمام إلى الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة.

وتمت الموافقة على طلب نادى القصة وأكاديمية السادات بإدراجها ضمن الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة أما بالنسبة لطلب الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى فلم يوافق المكتب على الطلب.

سادساً: الطالب المقدم من الأستاذ الدكتور عبد القادر القط بعقد اجتماع للمجلس يسبق الاجتماع

الخاص بمنح جوائز الدولة:

ناقش السادة الأعضاء هذا الطلب وتمت الموافقة على أن يعقد المجلس اجتماعين، يناقش فى الاجتماع الأول جدول الأعمال وإقرار نتائج لجان الفحص لجوائز الدولة التشجيعية، ويخصص الاجتماع الثانى للتصويت على جائزة مبارك وجوائز الدولة التقديرية وجوائز التفوق.

سابعاً: اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا بتعديل نظام جوائز الدولة للتوافق في السنوات مع جوائز مبارك والتفوق:

ناقش السادة الأعضاء الاقتراح المقدم من الأستاذ الدكتور/ ميلاد حنا بتعديل نظام جوائز الدولة واستقر الرأي على أن يظل نظام منح جوائز الدولة كما هو متبع.

ثامناً: اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا بإنشاء جائزة بتولى تمويلها:

ناقش السادة الأعضاء اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا جائزة ممولة منه تمنح سنوياً مع موعد الإعلان عن جوائز المجلس في قضايا بعينها.
واستقر الرأي بعدم تقديم جوائز ممولة من أفراد من خلال المجلس.

تاسعاً: اقتراح الأستاذ شوقي جلال بمنح جائزة مصر للوفاء للراجلين من العلماء والفكرين والفنانين:

استعرض السادة الأعضاء هذا الاقتراح واستقر الرأي على أن هذا الموضوع مطبق بالفعل من خلال الاحتفالات التي يقوم بها المجلس من خلال لجانه.

عاشراً: إعادة تشكيل مكتب المجلس واختيار عضو في المكان الذي خلا بوفاة أ.د/ أحمد خليفة:

طلب السيد الوزير من السادة الأعضاء قراءة الفاتحة على روح الأستاذ الدكتور/ أحمد خليفة واقترح سيادته ترشيح بعض الأسماء لشغل المكان الذي خلا بوفاة الأستاذ الدكتور/ أحمد خليفة واستقر الرأي على ترشيح الأستاذ الدكتور/ مصطفى سويف.

ثم وجه السيد الوزير الشكر للسادة الأعضاء.

انتهى الاجتماع في تمام الساعة الواحدة والنصف.

وزير الثقافة

رئيس المجلس الأعلى للثقافة

أ.د. فاروق حسني

الأمين العام

للمجلس الأعلى للثقافة

أ.د. جابر عصفور

تقرير بما تم تنفيذه
(الإنجازات)

تقرير

بما تم تنفيذه من تاريخ الاجتماع الثامن والعشرين

للمجلس الأعلى للثقافة فى ٢٤/٦/٢٠٠٠

أولاً: القرارات

- قرار رقم (٣١٢) لسنة ٢٠٠٠ بمنح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٩٩ فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية.
- قرار رقم (٣١٣) لسنة ٢٠٠٠ بمنح جائزة مبارك وجوائز التفوق فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
- قرار رقم (٧٨٤) لسنة ٢٠٠٠ بتشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية لعام ٢٠٠٠.
- قرار رقم (١١) لسنة ٢٠٠١ بإعادة تشكيل الشعب الثلاث للمجلس الأعلى للثقافة.
- قرار رقم (١٢) لسنة ٢٠٠١ بتشكيل لجان فحص الترشيحات والإنتاج المقدمة لنيل جوائز التفوق فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
- قرار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠١ بتشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠.
- قرار رقم (١٤) لسنة ٢٠٠١ بتشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جائزة مبارك فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

ثانياً: إنجازات الأمانة العامة للمجلس الأعلى للثقافة

الندوات:

- مناقشة حول كتاب فلاحو الباشا لكينيث كونو ٢٠٠٠/٧/٢٢
- مؤتمر القانون وتطور علوم البيولوجي ٢٠٠٠/١٠/١ : ٩/٣٠
- حلقة نقاشية بعنوان «السيادة موضوع جدل» بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠٠/١٠/٢٣
- مائدة مستديرة حول «القاهرة في العصر العثماني» بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠٠/١٠/٢٦
- حلقة بحثية بعنوان «قضايا الترجمة وإشكالياتها» ٢٠٠٠/١٠/٣١ : ٢٨
- أمسية شعرية بعنوان «لغة التمزق» الشاعر الكرواتي دراجو شتامبوك ٢٠٠٠/١٠/٢٨
- الملتقى القومي الثاني للمأثورات الشعبية ٢٠٠١/١/١٨ : ١٤
- مائدة مستديرة حول كتاب هوية فرنسا بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠١/١/١٩
- ندوة «كتابات على الرسوم الأثرية الرومانية» بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠١/١/٢١
- مائدة مستديرة حول علاقة البيئة بمشاكل القرن الحادي والعشرين بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٣/٢٢
- محاضرة للأستاذ/ فؤاد بلبع عن «الرق وتجارة الرقيق عبر العصور» ٢٠٠١/٤/٧
- ندوة حول «كتاب لغز الهبة» بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٤/١٠
- ندوة عن الدين والدولة في الوطن العربي بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠٠١/٤/٣٠ : ٢٨
- ندوة بعنوان «مصريون في باريس» بالاشتراك مع المركز الفرنسي للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٥/٢٠

المسابقات:

- مسابقة ميغل دي ثربانتس/ نجيب محفوظ للترجمة من اللغة الإسبانية إلى اللغة العربية لعام ٢٠٠٠/٢٠٠١

إصدارات المجلس

أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
١.	اللغة العليا (ط٢)	جون كوين	أحمد درويش
٢.	خطاب الحكاية	جيرار جينيت	محمد معتصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلي
٣.	مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى)	مجموعة من المؤلفين	لويس بقطر
٤.	اثنتا عشرة مسرحية يونانية	مجموعة من المؤلفين	نعيم عطية
٥.	التجربة الإغريقية	روبرت ج. ليمان	منيرة كروان
٦.	غرام الفراغة	فيولين فاتويك	فاطمة عبد الله محمود
٧.	مدرسة فرانكفورت	فيل سليتر	خليل كلفت
٨.	الشعر الأمريكى المعاصر	نخبة من الشعراء	أحمد مرسى
٩.	المدارس الجمالية الكبرى	جى آنبال وآلان وأوديت فيرمو	مى التلمسانى
١٠.	خسر وشيرين	النظامى الكنوجى	عبد العزيز بقوش
١١.	هوية فرنسا مج ٢، ج ٢	فرنان برودل	بشير السباعى
١٢.	الإيديولوجية	ديفيد هوكس	إبراهيم فتحى
١٣.	آلة الطبيعة	بول إيرليش	حسين بيومى
١٤.	من المسرح الأسباني	اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا	زيدان عبد الحليم زيدان
١٥.	تاريخ الكنيسة	يوحنا الآسيوى	صلاح عبد العزيز محجوب
١٦.	موسوعة علم الاجتماع	جوردن مارشال	مجموعة من المترجمين
١٧.	شامبوليون (حياة من نور)	جان لاکوتير	نبيل سعد
١٨.	حكايات الثعلب	أ.ن أفانا سيفا	سهير المصادقة
١٩.	العلاقات بين المتدينين والعلمانيين فى إسرائيل	يشعياهو ليفمان	محمد محمود أبو غدير
٢٠.	فى عالم طاغور	رابندراناث طاغور	شكرى محمد عياد
٢١.	دراسات فى الأدب والثقافة	مجموعة من المؤلفين	شكرى محمد عياد

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٢٢.	إبداعات أدبية	مجموعة من المبدعين	شكرى محمد عياد
٢٣.	الطريق	ميغيل ديليسبس	بسام ياسين رشيد
٢٤.	وضع حد	فرانك بيجو	هدى حسين
٢٥.	حجر الشمس	مختارات	محمد محمد الخطايبى
٢٦.	معنى الجمال	ولتر ت. ستيس	إمام عبد الفتاح إمام
٢٧.	صناعة الثقافة السوداء	ايليس كاشمور	أحمد محمود
٢٨.	التلفزيون فى الحياة اليومية	لورينزو فلشس	وجيه سمعان عبد المسيح
٢٩.	نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية	توم تيتنبرج	جلال البنا
٣٠.	أنطون تشيخوف	هنرى تروايا	حصة إبراهيم المنيف
٣١.	مختارات من الشعر اليونانى الحديث	نخبة من الشعراء	محمد حمدى إبراهيم
٣٢.	حكايات أيسوب	أيسوب	إمام عبد الفتاح إمام
٣٣.	قصة جاويد	إسماعيل فصيح	سليم عبد الأمير حمدان
٣٤.	النقد الأدبى الأمريكى	فنسنت ب. ليتش	محمد يحيى
٣٥.	العنف والنبوءة	و.ب. بيتس	ياسين طه حافظ
٣٦.	جان كوكتو على شاشة السينما	رينيه جيلسون	فتحى العشرى
٣٧.	القاهرة .. حالة لاتنام	هانز إيندورفر	دسوقى سعيد
٣٨.	أسفار العهد القديم	توماس تومسن	عبد الوهاب علوب
٣٩.	معجم مصطلحات هيجل	ميخائيل أنوود	إمام عبد الفتاح إمام
٤٠.	الأرضة	بُزرج علوى	علاء منصور
٤١.	موت الدب	الفين كرنان	بدر الديب
٤٢.	العمى والبصيرة	بول دى مان	سعيد الغانمى
٤٣.	محاورات كونفوشيوس	كونفوشيوس	محسن سيد فرجاني
٤٤.	الكلام رأسمال	الحاج أبو بكر إمام	مصطفى حجازى السيد
٤٥.	سياحت نامه إبراهيم بيك ج ١	زين العابدين المراغى	محمود سلامة علاوى

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٤٦.	عامل النجم	بيتز أيزاهامز	محمد عبد الواحد محمد
٤٧.	مختارات من النقد الأنجلو-أمريكي	مجموعة من النقاد	ماهر شفيق فريد
٤٨.	شتاء ٨٤	إسماعيل فصيح	محمد علاء الدين منصور
٤٩.	المهلة الأخيرة	فالتين راسبوتين	أشرف الصباغ
٥٠.	الفاروق	شمس العلماء شبلى النعمانى	جلال السعيد الحفناوى
٥١.	الاتصال الجماهيرى	ادوين إمزى وآخرون	إبراهيم سلامة إبراهيم
٥٢.	تاريخ يهود مصر فى الفترة العثمانية	يعقوب لاندوى	جمال أحمد الرفاعى وأحمد عبد اللطيف حماد
٥٣.	ضحايا التنمية	جيرمى سيبروك	فخرى لبيب
٥٤.	الجانب الدينى للفلسفة	جوازيار رويس	أحمد الأنصارى
٥٥.	تاريخ النقد الأدبى الحديث ج٤ (القسم الأول)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٥٦.	الشعر والشاعرية	ألفاف حسين حالى	جلال السعيد الحفناوى
٥٧.	تاريخ نقد العهد القديم	زالمان شازار	أحمد محمود هويدي
٥٨.	الجينات والشعوب واللغات	لويجى لوقا كافلى - سفورزا	أحمد مستجير
٥٩.	الهيولية تصنع علماً جديداً	جيمس جلايك	على يوسف على
٦٠.	ليل إفريقى	رامون خوتاسنديز	محمد أبو العطا عبد الرؤوف
٦١.	شخصية العربى فى المسرح الإسرائيلى	دان أوريان	محمد أحمد صالح
٦٢.	السرد والمسرح	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٦٣.	مثنويات حكيم سنائى	سنائى الغزنوى	يوسف عبد الفتاح فرج
٦٤.	فردينان دوسوسير	جوناثان كللر	محمود حمدى عبد الغنى
٦٥.	قصص الأمير مرزيان	مرزيان بن رستم بن شروين	يوسف عبد الفتاح فرج
٦٦.	مصر منذ قدوم نابليون حتى رحيل عبد الناصر	ريمون فلاور	سيد أحمد على لاناصرى

تابع أولاً: المشروع القومي للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٦٧.	قواعد جديدة للمنهج فى علم الاجتماع	أنتونى جيدنز	محمد محمود محى الدين
٦٨.	سياحت نامه إبراهيم بيك جـ ٢	زين العابدين المراهى	محمد سلامة علاوى
٦٩.	جوانب أخرى من حياتهم	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٧٠.	عولة السياسة العالمية	جون بايلس وستيث سميث	وجيه سمعان عبد المسيح
٧١.	رايولا	خوليو كورتازان	على إبراهيم على منوفى
٧٢.	بقايا اليوم	كازو ايشجورو	طلعت الشايب
٧٣.	الهيولية فى الكون	بارى باركر	على يوسف على
٧٤.	شعرية كفاى	جريجورى جوزدانيس	رفعت سلام
٧٥.	فرانز كافكا	رونالد جراى	نسيم مجلى
٧٦.	العلم فى مجتمع حر	بول فيرابنر	السيد محمد نفاى
٧٧.	دمار يوغسلافيا	برانكا ماجاس	منى عبد الظاهر إبراهيم السيد
٧٨.	حكاية غريق	جابريل جارتيا ماركث	السيد عبد الظاهر السيد
٧٩.	أرض المساء وقصائد أخرى	ديفيد هربت لورانس	ظاهر محمد على البربرى
٨٠.	المسرح الأسبانى فى القرن السابع عشر	موسى مارديا ديف بوركى	السيد عبد الظاهر عبد الله
٨١.	علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	جانيت وولف	مارى تيريز عبد المسيح وخالد حسن
٨٢.	مأزق البطل الوحيد	نورمان كيمن	أمير إبراهيم العمرى
٨٣.	عن الذباب والفئران والبشر	فرانسواز جاكوب	مصطفى إبراهيم فهمى
٨٤.	الدرافيل	خايمى سالوم بيدال	جمال أحمد عبد الرحمن
٨٥.	ما بعد المعلومات	توم ستينر	مصطفى إبراهيم فهمى
٨٦.	فكرة الاضمحلال	ارثر هومان	طلعت الشايب
٨٧.	الإسلام فى السودان	ج. سبنسر تريمنجهام	فؤاد محمد عكود
٨٨.	ديوان شمس التبريزى	جلال الدين مولوى رومى	إبراهيم الدسوقى شتا
٨٩.	الولاية	ميشيل تود	أحمد الطيب
٩٠.	مصر أرض الوادى	روبين فيرين	عنايات حسين طلعت

تابع أولاً: المشروع القومي للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٩١.	العولمة والتحرير	الانتكاد	ياسر محمد جاد الله وعربى مديولى أحمد
٩٢.	العربى فى الأدب الإسرائيلى	جيلارافر - رايوخ	نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق
٩٣.	الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	كامى حافظ	صلاح عبد العزيز محمود
٩٤.	فى انتظار البرابرة	ج.م كوينز	ابتسام عبد الله سعيد
٩٥.	سبعة أنماط من الغموض	وليام إمبسون	صبرى محمد حسن عبد النبى
٩٦.	تاريخ إسبانيا الإسلامية ج١	ليفى بروقنال	على عبد الرؤوف البمبى
٩٧.	الغليان	لاورا إسكيبييل	نادية جمال الدين محمد
٩٨.	نساء مقاتلات	إليزابيتا اديس	توفيق على منصور
٩٩.	قصص مختارة	جابريل جارتيا ماركث	على إبراهيم على منوفى
١٠٠.	الثقافة الجماهيرية والحدثة فى مصر	والتر إرمبريست	محمد طارق الشرقاوى
١٠١.	حقول عدن الخضراء	أنطونيو جالا	عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله
١٠٢.	لغة التمزق	دراجو شتامبوك	رفعت سلام
١٠٣.	علم اجتماع العلوم	دومنيك فينيك	ماجدة محسن أباطة
١٠٤.	موسوعة علم الاجتماع ج٢	جوردون مارشال	إشراف: محمد الجوهري
١٠٥.	رائدات الحركة النسوية والإسلام	مارجو بدران	على كامل جوهر
١٠٦.	تاريخ مصر الفاطمية	ل.أ. سمينوفا	حسين بيومى
١٠٧.	نقدم لك: الفلسفة	ديف روبنسون، جودى جروفس	إمام عبد الفتاح
١٠٨.	نقدم لك: أفلاطون	ديف روبنسون، جودى جروفس	إمام عبد الفتاح
١٠٩.	نقدم لك: ديكارت	ديف روبنسون، كريس جرات	إمام عبد الفتاح
١١٠.	تاريخ الفلسفة الحديثة	وليم رايت	محمود سيد أحمد
١١١.	الفجر	انجوس فريزر	عبادة كحيلة

المشروع القومى للترجمة (تحت الطبع)

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
١.	ت. أس. إليوت شاعرا وناقدا وكاتبا مسرحيا	أقلام مختلفة	ماهر شفيق
٢.	السهل يحترق	خوان رولفو	على عبد الرؤوف البمبى
٣.	ديوان منوجهرى الدمغانى	أبو نجم أحمد بن قوصى	محمد نور الدين عبد الرحمن
٤.	الفن الروائى	ديفيد لودج	ماهر البطوطى
٥.	علم اللغة والترجمة	جورج موان	أحمد زكريا
٦.	الحضارة الغربية	توماس س. باترسون	شوقى جلال
٧.	رحلة الخواجة	حسن نظامى	سمير عبد الحميد
٨.	من الأدب الهندى الحديث والمعاصر	بريم تشند وآخرون	سمير عبد الحميد
٩.	الفردوس الأعلى	مولانا عبد الحلیم شرر	جلال الحفناوى
١٠.	مدير المدرسة	جلال أبى أحمد	عادل عبد المنعم سويلم
١١.	رحلة إبراهيم بك ج ٢	زين العابدين مراغه	محمود سلامة علاوى
١٢.	طبيعة العلم غير الطبيعة	لويس ولبيرت	سمير حمنا صادق
١٣.	مقدمة للأدب العربى	روجر آلان	نخبة
١٤.	السيدة بربارا	رومولو جايغوس	محمود على مكى
١٥.	مختارات من الشعر الأرمنى عبر العصور	نخبة	فاروجان كازانجيان
١٦.	وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ١	وليم بالجريف	صبرى محمد حسن
١٧.	وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ٢	وليم بالجريف	صبرى محمد حسن
١٨.	البدايات	اسحق عظيموف	ظريف عبد الله
١٩.	الاستعمار والثورة فى الشرق الأوسط	جوان اير. كول	عنان الشهاوى
٢٠.	ثقافة العولمة	فريدريك جامسون	نخبة
٢١.	الكشف عن حافة الزمن	جون جريبن	على يوسف على
٢٢.	هرقل مجنوناً	يوريو بيدس	أحمد عثمان

ثانياً: إصدارات المجلس المؤلفة

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	- مصر المكان	محمد جبريل
٢.	القيثارة الذاكرة - البياتي	حامد أبو أحمد
٣.	عبد الحميد الديب (شاعر البؤس)	محمد رضوان - مراجعة فاروق شوشه
٤.	محافظة كفر الشيخ	عبد القادر عبد العزيز
٥.	محمود البدوي	محمد جبريل
٦.	التجارة بين مصر وأفريقيا في عصر المماليك	شوقي عبد القوى
٧.	غيبوبة	محمد العتر
٨.	مجلة آفاق الموسيقى (العدد ٣)	سمحة الخولي
٩.	الاحتفالات الشعبية المصرية	صفوت كمال
١٠.	ديوان ابن قلاقس	سهام الفريخ
١١.	مخطوطات مسرحية (محمد لطفي جمعه)	سيد علي سليمان
١٢.	في برج الفكر	نجيب محفوظ - إبراهيم عبد العزيز
١٣.	بديع خيرى	حسن درويش
١٤.	مدخل إلى المأثورات الشعبية	فتحى الصنفاوى
١٥.	شمس أخرى وبحر آخر	أحمد فضل شبلول
١٦.	نبضات وألوان	أحمد محمود مبروك
١٧.	قصة الديانات	سليمان مظهر
١٨.	الأعمال النثرية الكاملة لإبراهيم ناجى	حسن توفيق
١٩.	سلسلة محاضرات علم النفس	لجنة علم النفس

الكتب المؤلفة - تحت الطبع

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	تيارات من الفكر العربى المعاصر	د. مصطفى عبد الغنى
٢.	مفهوم السلب عند هيجل	د. حسن حنفى

تابع الكتب المؤلفة - تحت الطبع

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
٣.	عمارة البيئة	لجنة الجغرافيا
٤.	ال عمران العشوائى فى مصر	لجنة الجغرافيا
٥.	الزراعة المصرية	محمد الحته (هيئة الكتاب)
٦.	أحكام الشيك	لجنة القانون
٧.	البوب فن الجماهير	محمد حمزة
٨.	محمد عثمان	لجنة الموسيقى
٩.	شعراء السبعينيات	شعبان يوسف
١٠.	كيف يحارب الجندى بلا خوذة	سمير الفيل
١١.	الدور السياسى للمرأة فى المجتمع المصرى المعاصر	لجنة العلوم السياسية
١٢.	حقائق السينما البسيطة	مصطفى عبد الوهاب
١٣.	أضواء على الثقافة العلمية	لجنة الثقافة العلمية
١٤.	كتيب الرسوم التوضيحية وعلاقتها بلوحة الفنان (مصطفى أحمد)	إعداد: رضا عبد السلام
١٥.	هذه الأقوال لكم	مصطفى السمرة
١٦.	السينما الصينية الجديدة	أمير العمرى
١٧.	موسوعة مصر للأطفال (التاريخ)	لجنة ثقافة الطفل
١٨.	تنمية الحواس عند الطفل الرضيع	لجنة علم النفس

ثالثاً: سلسلة أبحاث المؤتمرات

م	أسم الكتاب
١.	أبحاث ملتقى الرواية المصرية المغربية الثانى
٢.	أبحاث مؤتمر المازنى إبداعاً متجدداً
٣.	أبحاث مؤتمر مائة عام على تحرير المرأة (ج١)
٤.	أبحاث مؤتمر مائة عام على تحرير المرأة (ج٢)
٥.	أبحاث مؤتمر توفيق الحكيم حضوراً متجدداً
٦.	أبحاث مؤتمر مستقبل الثقافة العربية

رابعاً: الكتاب الأول

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	تفكيك الرواية	فتحي أبو ربيعة
٢.	ملاح وحوال	ناصر عراقى
٣.	وهج الكتابة	حسان بورقية
٤.	حكايات	محمد ناصر
٥.	كتابة الصورة	محمد مختار
٦.	البنت مصرية	مصطفى الشافعى

كتب الكتاب الأول (تحت الطبع)

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	فى السنة أيام زيادة	جمال فتحي
٢.	قبل اكتمال القرن	ذكرى شاوور
٣.	اليتامور فوسيس فى المسرح الحديث	مروة مهدى
٤.	ما تحاولش	مصطفى سعد
٥.	نفسى طويل	راندا طه
٦.	تجرى فى سرعة فائقة	سحر سامى

خامساً: إبداعات التفرغ

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	انفجار جمجمة	إدريس على

كتب إبداعات التفرغ (تحت الطبع)

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	البشمورى ١ + ٢	سلوى بكر
٢.	مسامرات للأولاد	محمد عفيفى
٣.	مهزلة مملوكية	فكرى النقاش
٤.	سيرة العمدة شلبى فى كفر عسكر	أحمد الشيخ

إنجازات المكتب الدائم لحماية حق المؤلف

- دراسة الملحق رقم (٣) مادة (١٥) من الاتفاقية الدولية الخاصة بحماية حقوق الملكية الفكرية والذي يتضمن إنشاء منطقة تجارة حرة بين مصر ودول الأفقا وذلك بعد أن قامت أمانة المكتب بترجمة بنوده الثلاثة. وقد قامت أمانة المكتب بعد الدراسة بالرد على وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية برأى أعضاء المكتب.
- دراسة الموضوع الخاص بضم المركز الإقليمي للتكنولوجيا إلى عضوية المكتب الدائم لحماية حق المؤلف حيث قام المكتب بعمل مذكرة للجوانب القانونية الخاصة بهذه العضوية.
- مناقشة أعمال المؤتمر الدبلوماسي الذي عقد بجنيف في الفترة من ٧ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٠ والذي توصل إلى اتفاق على الاقتراح الخاص بأنه يجوز للأطراف المتعاقدة أن تنص على أن الحقوق الإستثنائية في التصريح المنصوص عليها في هذه المعاهدة تنقل من فنان الأداء إلى منتج تثبيت سمعي بصرى.
- ترشيح ممثل عن مصر لحضور اللجنة الخاصة بالملكية الفكرية بجنيف في الفترة من ٧ - ١١ مايو ٢٠٠١، وقد تم ترشيح المستشار إسماعيل صديق وأودعت أمانة المكتب التقرير الخاص بهذه الاجتماعات لدراسته.
- إعداد أرشيف للفلكلور المصري:
اقترح السادة الأعضاء إنشاء أرشيف خاص بالفلكلور للحفاظ على هذا الجانب المهم من تراث مصر الثقافي.
- دراسة مشروع القانون الجديد لحقوق المؤلف والذي ما زال قيد الدراسة من قبل مجلس الشعب وذلك لمتابعة المناقشات الدائرة في هذا الصدد.
- وقامت أمانة المكتب بإعداد التوصيات التالية لعرضها على السيد وزير الثقافة:
 - أهمية الإسراع في إقرار الهيكل التنظيمي (الخاص بتطوير تنظيم أنشطة حماية حق المؤلف) المقترح من قبل المكتب الدائم لحماية حق المؤلف حتى تتمكن الوزارة من خلال المكتب الدائم تنفيذ الالتزامات المنوطة بها طبقاً لأحكام القانون.
 - ضرورة إنشاء أرشيف للفلكلور طبقاً لما هو متبع في جميع دول العالم المتحضر وذلك للمحافظة على جانب مهم من تراث مصر الثقافي.

- إن المكتب يؤيد موقف ممثل مصر فى المؤتمر الدبلوماسى لحماية حقوق فنانى الأداء فى التسجيلات السمعية البصرية.
- كما يوصى المكتب بأن يكون تمثيل الوزارة فى مثل هذه الاجتماعات وحضور الاجتماعات التى تعقد بشأنها فى المنظمة العالمية للملكية الفكرية ممن لهم خبرة بهذه الموضوعات التى تجرى مناقشتها، وممن سبق لهم حضور الجلسات السابقة الخاصة بها وذلك بالإضافة إلى المعايير الأخرى التى تقرها الوزارة.
- دراسة الشكوى المقدمة من السيد هشام كمال عبد الحميد والخاصة بكتاب «اقترب خروج المسيح الدجال» والذى يتهمة فيها المؤلف محمد عيسى داود بسرقة أفكاره من كتاب «احذروا المسيح الدجال يغزو العالم من مثلث برمودا».
- استيفاء البيان الوارد إلى أمانة المكتب من وزارة الخارجية والخاص بمراجعة التشريع المصرى للقانون الموحد لحماية الملكية الفكرية فى إطار اجتماعات «مجلس أوجه حقوق الملكية الفكرية» المرتبطة بالمنظمة العالمية للتجارة.
- دراسة الورقة التى أعدها البعثة الدائمة لمنظمة الفرنكوفونية بشأن «الفرانكوفونية وحقوق المؤلف» والتى سوف تتناولها المنظمة فى إطار المؤتمر الوزارى الثالث لهذه الدول.

إنجازات الإدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية

أولاً: شعبة الفنون

الندوات:

* لجنة الفنون التشكيلية

- سلسلة ندوات للجنة الفنون التشكيلية ٢٠٠٠/١٢/٢٠ : ٢٠٠١/٥/١٦
- حفل تكريم الفنانين والنقاد التشكيليين ٢٠٠١/٥/٣٠

* لجنة الموسيقى والأوبرا والباليه

- يوسف السيسى وأثره فى الحياة الموسيقية ٢٠٠١/١/٣
- حفل توزيع جوائز الفائزين فى مسابقات لجنة الموسيقى ٢٠٠١/٥/٢

* لجنة الفنون الشعبية

- ندوة بعنوان «حسن فتحى والعمارة التقليدية» ٢٠٠١/٣/١٩
- تكريم الدكتور أسعد نديم ٢٠٠١/٤/١١
- تكريم شوقى جمعة ٢٠٠١/٥/٩
- تكريم الأستاذ الدكتور أحمد مرسى ٢٠٠١/٦/٦

* لجنة المسرح

- برنامج عروض مسرحية لأشهر الأعمال المسرحية العالمية لخرجين عالميين (الثلاثاء الثالث من كل شهر) ٢٠٠٠/١٠/١٧ : مايو ٢٠٠١
- المسرح الغنائى بين الازدهار والانحسار ٢٠٠١/ ٤/٩ ، ٨
- عروض مسرحية «مدرسة النساء» ٢٠٠١/٤/١٧

* لجنة العمارة

- حفل تأبين كل من «المعماري الكبير أ.د محمد زكى حواس و أ.د عبد الباقي إبراهيم» ٢٠٠٠/١١/١٤
- ندوة «مصر وإعمار القدس الشريف محاولات التهويد العمرانى» ٢٠٠٠/١١/٢١
- ندوة الاتجاهات المعمارية الحديثة فى مصر ٢٠٠١/٢/٢٧ : ٢٠
- محاضرة بعنوان «الصحراء البيضاء» ٢٠٠١/٤/٤
- سلسلة لقاءات حول البيئة العمرانية ٢٠٠١/٦/٢٩ : ٢٢

* لجنة السينما

- أسبوع الأفلام التسجيلية ١٧ : ٢٠٠١/٢/٢٢
- أسبوع أفلام ستانلى كوبريك ٢٠ : ٢٠٠١/١/٢٥
- حلقة بحث عن يوسف شاهين ٢٢ : ٢٠٠١/١/٢٥
- أسبوع الأفلام الروائية القصيرة وأفلام الكرتون ٢٤ : ٢٠٠١/٣/٢٩
- أسبوع شكسبير فى السينما ٢١ : ٢٠٠١/٤/٢٦
- أسبوع الأفلام الروائية التونسية ٢٦ : ٢٠٠١/٥/٣١
- أسبوع الأفلام الصينية ٢٠٠١/٦/٣٠

المسابقات:

* لجنة الفنون التشكيلية

- قراءة فى إبداعات الفنان راغب عياد ٢٠٠٠/٧/١٤ : ٢٠٠٠/١١/٣٠

* لجنة الموسيقى

- المسابقات عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠ ٨/١٢/٢٠٠٠ : أول فبراير ٢٠٠١

- (أ) فى العزف (ناى - تقاسيم - بيانو - آلات إيقاع)
 - (ب) أداء موسيقى الحجرة - غناء أوبرالى رجال (تينور - باريتون) باليه (أطفال - كبار)
 - (ج) فى التأليف الموسيقى الأوركستراى للطفل، بحث علمى فى قضايا الموسيقى العربية
- ومسابقة فى الثقافة الموسيقية للهواة باسم يوسف السيسى
- ماعدا مسابقة التأليف الموسيقى ينتهى التقديم فيها أول أكتوبر ٢٠٠١

* لجنة الفنون الشعبية

- عن فنون الأداء الحى فى المجالات الآتية (العزف على الآلات الموسيقية- الغناء الشعبى- فن الموال- فن الأغنية الفردية والجماعية).
- مسابقة بحثية عن الظاهرة الاحتفالية المرتبطة بالموالد (جمع - وصف - توثيق).

٨/١٢/٢٠٠٠ : آخر فبراير ٢٠٠١

٨/١٢/٢٠٠٠ : آخر فبراير ٢٠٠١

* لجنة المسرح

- «التأليف المسرحى للشباب» ١٣/١٢/٢٠٠٠ : آخر فبراير ٢٠٠١

ثانياً : شعبة الآداب

الندوات:

* لجنة الدراسات الأدبية

- مستقبل الثقافة العربية في عالم متغير ٢٠٠٠/٧/١٠
- أمسية شعرية بالتعاون مع نادى الجسرة ٢٠٠٠/٧/٣١
- * - تكريم أ.د. عبد القادر القط ٢٥ : ٢٦ / ١١ / ٢٠٠٠
- ندوة «النص الأدبي بين العمل الدرامي والتعبير الفني» ٢٠٠١ / ١ / ١٤
- ندوة عن الراحل محمد لطفى جمعة أديباً موسوعياً ٢٠٠١ / ٢ / ١٠
- ندوة لتأبين أ.د. مصطفى مندور ٢٠٠١/٢/٢١

* لجنة ثقافة الطفل

- ملتقى سينمائى شهرى للأطفال (عروض سينمائية) ٢٠٠٠/٨/١ : ٢٩ / ٦ / ٢٠٠١
- مائدة مستديرة حول رعاية الموهوبين «شهادات ورؤية مستقبلية» ٢٠٠١ / ٤ / ٢٤

* لجنة الشعر

- حفل تأبين الشاعر الكبير الراحل / محمد مهران ٢٠٠٠/١٠/٣٠
- أمسية شعرية ٢٠٠٠/١١/١٣
- أمسية شعرية ٢٠٠١ / ٣ / ٢١
- أمسية شعرية ٢٠٠١ / ٤ / ٢٣

* لجنة القصة

- ندوة عن ميلاد يحيى حقى وفى حضرة صاحب القنديل ٢٠٠٠/١/٧
- ندوة عن سعد مكاوى ٢٠٠١/٢/٢٥
- ندوة فجر القصة المصرية الحديثة ٢٠٠٠/٥/٢٩

المسابقات:

* لجنة الدراسات الأدبية واللغوية

- مسابقة للشباب: ٢٠٠٠/١٠/١ : آخر فبراير ٢٠٠١
- ١- «صورة المجتمع فى كتاب البخلاء للجاحظ»
- ٢- «قراءة فى مسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقى»

– مسابقة للباحثين:

١– «الإبداع الأدبي والقيم الاجتماعية» ٢– «لغة المسلسلات بين الفصحى والعامية»

– مسابقة باسم الأستاذ الدكتور على الراعى فى نقد المسرحية ٢٥/٧/٢٠٠٠ : ٣١/١٠/٢٠٠٠

* لجنة الشعر

– مسابقة لجنة الشعر للشعراء الشباب فى شعر الفصحى والعامية ١/٨/٢٠٠٠ : ١/١٠/٢٠٠٠

* لجنة القصة

– مسابقة القصة القصيرة «جائزة محمود تيمور» ٢/٩/٢٠٠٠ : ١٥/١١/٢٠٠٠

مجموعات قصصية طبعت ١٩٩٨ ، ١٩٩٩

ثالثاً : شعبة العلوم الاجتماعية

الندوات:

* لجنة الآثار

- ٢٠٠٠/١٠/٢١ - ندوة بعنوان: «آثار المسجد الأقصى»
- ٢٠٠١/٣/٢٨ ، ٢٧ - ندوة بعنوان «التكنولوجيا والآثار»
- ٢٠٠١/٥/٨ - حفل تأبين أ.د. حسن الباشا

* لجنة الفلسفة

- ٢٠٠٠/١٠/٢٤ - ندوة «الفلسفة الراهنة والعلم»
- ٢٠٠٠/١١/٢٣ - ندوة «الفلسفة والمقاومة»
- ٢٠٠٠/١٢/١٩ - ندوة بعنوان «الفلسفة والدين»
- ٢٠٠١/١/٣٠ - ندوة بعنوان «الفن والجمال والعلم»
- ٢٠٠١ /٢/٢٧ - ندوة بعنوان «الفلسفة والنقد الفني»
- ٢٠٠١/٣/٢٤ - ندوة بعنوان «الفلسفة والنقد في الفكر العربي المعاصر»
- ٢٠٠١/٤/٢٤ - ندوة بعنوان «الفلسفة وقضايا البيئة»
- ٢٠٠١/٥/٣١ - مائدة مستديرة: ماهية الفلسفة منظورات ورؤى مختلفة
- ٢٠٠١/٦/١٩ - ندوة عن «رفاعة رافع الطهطاوى»

* لجنة التاريخ

- ٢٠٠٠/١١/٨ - حلقة نقاشية بعنوان «القدس مدينه عريبه إسلامية»
- ٢٠٠٠/١١/١٩ ، ١٨ - ندوة «آثار سيناء عبر العصور»
- ٢٠٠١/٢/١٨ - ندوة «تكريم أ.د. إبراهيم نصحي»
- ٢٠٠١/٤/١٨ - احتفالية «تكريم د. حسن حبشي»
- ٢٠٠١/٦/٢٥ ، ١٩ - ندوة بعنوان «حدود مصر الشرقية»

* لجنة الثقافة العلمية

- منتدى أبو شادي الروبي وتضمن المحاضرات التالية:
 - ٢٠٠٠/١١/٧ • محاضره «بعنوان الدارونيه والفكر العلمى»
 - ٢٠٠٠/١٢/٥ • محاضرة بعنوان «المواد الذكية»

- محاضرة بعنوان «التراث العلمى العربى» ٢٠٠١/١/٢
- محاضرة بعنوان «المشروع العلمى المصرى منذ محمد على» ٢٠٠١/٢/٦
- محاضره بعنوان «الاستقبال المبكر للداروينيه فى بعض الدول الإسلاميه» ٢٠٠١/٤/٣
- محاضرة بعنوان «تسييس العلم» ٢٠٠١/٥/٨
- محاضرة بعنوان «مشروع الجينوم البشرى ومستقبل البشرية» ٢٠٠١/٦/٥
- ندوة بعنوان «الثقافة العلميه فى عصر المعلومات» ٢٠٠١/٣/١٨
- * لجنة علم النفس
- محاضرة بعنوان «علم النفس والسياسة» ٢٠٠١/١/٣
- محاضرة بعنوان «علم النفس والأعلام» ٢٠٠١/٢/٧
- محاضرة بعنوان «علم النفس والتذوق الجمالى» ٢٠٠١/٣/١٤
- محاضرة بعنوان «علم النفس والقانون» ٢٠٠١/٤/٤
- محاضرة بعنوان «علم النفس والصناعة» ٢٠٠١/٦/٦
- حفل تأبين الأستاذ الدكتور أحمد خليفة ٢٠٠١/٦/٢٠
- * لجنة الدراسات الاجتماعيه
- حلقة نقاشيه حول كتاب «الطريق الثالث» ٢٠٠١/٢/١٩
- محاضرة بعنوان «تقرير اليونسكو عن السياسة الثقافيه فى العالم لعام ٢٠٠٠» ٢٠٠١/٣/٢٠
- * لجنة العلوم الإداريه
- ندوة بعنوان «تمويل شراء شركات قطاع الأعمال المتعثرة» ٢٠٠١/٢/٢٤
- * لجنة العلوم السياسيه
- ندوة بعنوان «القدس بين السيناريوهات العربيه والإسرائيليه» ٢٠٠١/٣/١٤
- حلقة نقاشيه بعنوان «الآليات السياسيه والقانونيه لتعزيز الدور السياسى للمرأة المصريه» ٢٠٠١/٣/١٧
- حلقة نقاشيه عن تطور النظام السياسى المصرى من نظام الحزب الواحد إلى التعدديه الحزبيه ٢٠٠١/٤/١
- حلقة نقاشيه عن «الأساس السياسى والثقافى لعمليه التحرير الاقتصادى» ٢٠٠١/٥/٦
- ندوة بعنوان «رؤيه الشباب المصرى للمستقبل» ٢٠٠١/٥/٩

* لجنة القانون

- حلقة دراسية بعنوان «الجوانب القانونية للتجارة الإلكترونية» ٢٠٠١/٥/٧

* لجنة الجغرافيا

- ندوة بعنوان «الريف المصرى حاضره ومستقبله» ٢٠٠١/٥/٢٠ ، ١٩

* لجنة الكتاب والنشر

- احتفالية تكريم الأستاذ لمعى المطيعى خمسون عاماً فى الثقافة والنشر ٢٠٠١/٤/٣٠

المسابقات:

* لجنة الفلسفة

- «أحسن كتاب فى الإبداع الفلسفى» ٢٠٠٠/٨/٣١ : ٢٠٠٠/٣/١
- مسابقة لجنة الثقافة العلمية بالتعاون بين المجلس الأعلى للثقافة ومجلة سطور لكتابة مقال علمى ٢٠٠٠/١٠/١ : ٢٠٠٠/٧/٢٤

ثالثاً: الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية

أولاً: الإدارة العامة للشئون المالية

- تم متابعة سداد الديون عن السنوات السابقة، وتسوية السلف المؤقتة وتصفية الدفاتر، وتسوية الدفع المقدمة مع الجهات خارج الديوان العام وتسوية صرف بدلات السفر وتذاكر الطيران ومتابعة مصروفات الخطة الاستثمارية بالنسبة للباب الثالث والتحويلات إلى أكاديمية الفنون بروما، وصرف المعاشات والمستحقات المالية للعاملين.
- عمل مشروع الموازنة السنوية والمركز المالى الشهري والمطابقة بين دفاتر إدارة الميزانية والحسابات وتدبير اعتمادات المهرجانات ومتابعة الصرف وعمل تعزيزات للباييين الأول والثاني وعمل الحساب الختامي فى نهاية العام المالى وعمل مشروع النقد الأجنبي.
- فتح سجلات إجمالية لمراقبة المخزون السلعي ومتابعة لجان الجرد السنوى للمخازن ولجان بيع الأصناف الكهنة والخردة.
- عمل مطابقة ربع سنوية للمخازن بالرقابة والأكاديمية بروما ومرسى مطروح وتجميع طلبات المقاييسات السنوية المطلوبة وعمل مقاييسات واستثمارات الصرف.
- شراء عدد (٤) سيارة هيونداى للوزارة وشراء سنترال لمبنى الدقى ومكتب السيد الوزير وتطوير شبكة مركز المعلومات وطبع كتب وتنفيذ أعمال صيانة ومقاييسات سنوية وشراء ملابس للعمال.

ثانياً: الإدارة العامة للشئون الإدارية

- قامت هذه الإدارة باتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة بهدف إنجاز أعمال المجلس كما قامت بتطوير أنظمة العمل من خلال التقسيم الإدارى للإدارات التابعة لها لتوفير الخدمات اللازمة لحسن سير العمل.

ثالثاً: الإدارة العامة للشئون الهندسية وقامت بما يلى:

- تم عمل الدراسات و إعداد الرسومات والمقاييس الخاصة بتطوير وتحديث وتجهيز ترميم المباني التالية:

المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية - مبنى البرج بساحة الأوبرا - مبنى الوزارة بامبابية - مخيم الوزارة بمرسى مطروح - مبنى الرقابة على المصنقات بالإسكندرية - المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى - الأكاديمية المصرية للفنون بروما.

- تم عمل الصيانة الدورية والوقائية لكافة المباني والآلات والأجهزة.
- الاشتراك فى لجان وضع المواصفات الفنية والممارسات والبحث والفحص والاستلام فى جميع العمليات والآلات والأجهزة التى يتم شراؤها للإدارات التابعة للأمانة العامة.

رابعاً: الإدارة العامة لشئون العاملين:

تتولى الإدارة العامة لشئون العاملين كل المهام المرتبطة بالجوانب المالية والإدارية للعاملين بدينوان عام الوزارة وإنجاز تنفيذ كل القوانين المتعلقة بشئون العاملين فضلاً عن الرعاية الصحية والاجتماعية والترفيهية والدينية.

رابعاً: المركز القومي لثقافة الطفل

إنجازات المركز:

- توجهت قافلة ثقافية بالاشتراك مع رابطة المرأة بمدرسة أوسيم الإعدادية في ٢٠٠٠/٧/١٢ وتضمنت معرض فنون تشكيلية - سينما - مسابقة الرسم - ندوة ثقافية.
- توجهت قافلة ثقافية بالاشتراك مع رابطة المرأة إلى مدرسة المعادي الجديدة في ٢٠٠٠/٧/١٩ وتضمنت معرض فنون تشكيلية - سينما - مسابقة الرسم - ندوة ثقافية.
- الاشتراك في معرض الطفولة العالمي - كانا غادا باليابان في ٢٠٠٠/٨/١١.
- الاشتراك في مسابقة أتاتورك الدولية في ٢٠٠٠/٩/٢.
- الاشتراك في مؤتمر الأطفال العرب العشرين بعمان بالأردن في الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ حتى ٢٠٠٠/٧/١٠ وكان يمثله ٤ أطفال من جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع مشرفة من المركز بعنوان «تحت تطوير تكنولوجيا التعليم وتميز الأطفال في مجالات الموسيقى - الرسم - الشعر».
- إقامة ندوة في الحديقة الثقافية عن تدوير القمامة والاستفادة منها وطريقة التخلص منها بطرق صحية وذلك في ٢٠٠٠/٧/١٢.
- توجهت رحلة إلى الحديقة الثقافية من مكتبة الطفل الثقافية بالطوايق في ٢٠٠٠/٧/٢٨ لـ (٥٠) طفلاً.
- أقام المركز عدة قوافل ثقافية تضمنت ورش عمل للفنون التشكيلية - معرض لرسوم الأطفال - عروض سينمائية للأطفال - توزيع بعض الهدايا على الأطفال وهذه القوافل كالتالي:
 - (١) قافلة ثقافية إلى مدرسة محولات ٥٠٠ بأوسيم في ٢٠٠٠/١١/١.
 - (٢) قافلة ثقافية إلى مدرسة أبو بكر الصديق بمنشية ناصر في ٢٠٠٠/١١/٥.
 - (٣) قافلة ثقافية إلى مدرسة ٦ أكتوبر بأوسيم في ٢٠٠٠/١١/٨.
 - (٤) قافلة ثقافية إلى مدرسة طارق بن زياد بمنشية ناصر في ٢٠٠٠/١١/١٣.
 - (٥) قافلة ثقافية إلى مدرسة طه حسين الابتدائية بصفت اللين في ٢٠٠٠/١١/١٥.
 - (٦) قافلة ثقافية إلى مدرسة السادات الإعدادية بمنشية ناصر في ٢٠٠٠/١١/٢٠.
 - (٧) قافلة ثقافية إلى مدرسة نهيا المشتركة الإعدادية في ٢٠٠٠/١١/٢٢.
- اشتراك المركز في الأسبوع الثقافي بمعرض الشارقة الدولي للكتاب اعتباراً من ٢٠٠٠/١١/١ وتضمن معرض للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
- تنظيم المسابقة الدولية للفنون المرئية لمنظمة اليونسكو في ٢٠٠١/٢/٢٠.

- تنظيم الأعمال الفنية الخاصة بالتراث الثقافى للقلاع والقصور ونظمتها دولة سلوفينيا فى ٢٠٠١/٣/١.
- الانتهاء من تحكيم مسابقة مصر فى عيون أطفال العالم.
- إعداد عدد (٢) كتالوج للطفل الموهوب - مصر فى عيون أطفال لعالم.
- أقيمت ندوة حول الطفل الموهوب والطفل الممثل وذلك بمسرح الهناجر وإقامة معرض لرسوم الأطفال على هامش الندوة خلال شهر مارس.
- إقامة حفل توزيع الجوائز على الأطفال الفائزين فى مسابقات المركز وذلك بالمسرح الصغير بدار الأوبرا فى ٢٠٠١/١٢/٢٢.
- شارك المركز فى ملتقى الأطفال العرب السادس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى للاتحاد وحاكم الشارقة وشارك عدد (٤) أطفال ومشرفة من المركز وذلك فى الفترة من ٢٠٠١/٣/١٠ إلى ٢٠٠١/٣/١٥.
- شارك المركز فى حضور قمة دول العالم للإعلام من اجل الأطفال والتي نظمتها وزارات الإعلام والثقافة والتنمية اليونانية بالتعاون مع منظمة اليونسكو وشارك عدد (٢) من الأطفال مع رئيس المركز فى هذا المؤتمر وذلك فى الفترة من ٢٠٠١/٣/٢٣ إلى ٢٠٠١/٣/٢٩.
- استقبال عدد (٥) خبيرات مكاتب من ألمانيا بناء على البروتوكول الثقافى المبرم بين المركز واتحاد الثقافات والرياضيات المتعددة وذلك فى ٢٠٠١/٣/٣٠ إلى ٢٠٠١/٤/٧.
- تلبية الدعوة الموجهة من المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب بالمشاركة فى فعاليات مهرجان الطفل الثقافى السادس المقام فى إطار احتفال دولة الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية فى الفترة من ٢٠٠١/٣/٢٤ إلى ٢٠٠١/٤/٢ وشارك فيها بالحضور رئيس المركز.
- تم عقد لجنة للقراءة وشكلت لجنة من خارج وداخل المركز لقراءة القصص الآتية: (السكين والثور - رضوى الجميلة تأليف أحمد زحام - خيال الحق - الأرنب صاحب الأذن الطويلة - لعبة الألوان تأليف أمال إبراهيم - مغامرات عجيبة تأليف مجيدة طويبة - برنكل يبحث عن رجل الرمل ترجمة آمال محمود - محظوظ والحظ تأليف توت غبريال - حكايات لنور القلب لما ناعم) وقد تم طباعة بعض هذه القصص بعد موافقة اللجنة عليها.

المسابقات:

- أقام المركز عدة مسابقات أهمها:
- مسابقة الدورة الأولمبية.
- مسابقة المنظمة الدولية لرسوم الأطفال «طوكيو».
- مسابقة أنقذوا الأرض من اليابان.
- اشتراك المركز فى معرض ليدس لرسوم الأطفال بتشيك

- مسابقة عبور قلب أفريقيا
- مسابقة شكر الدولية بالهند نظمها المركز الثقافى الهندى.
- الطفل الموهوب.
- آثار من بلدنا.
- انتهى المركز من تحكيم مسابقات مصر فى عيون أطفال العالم.

المطبوعات:

- (١) أطفال مصر يرسمون المرأة العصرية.
 - (٢) سلسلة العصافير:
 - (أ) شريف البطل.
 - (ب) تغريد الألوان والخطوط.
 - (ج) أسرتى.
 - (د) صور وحكايات.
 - (هـ) أنا نور.
 - (و) يوميات رامى ونور.
 - (ى) غابة الحرية.
 - (٣) كتالوج أطفال مصر يرسمون الحياة.
 - (٤) سلسلة مطبوعات هيا بنا نلعب - طبع عدد (٢) كارت معايدة - طبع أجندة عام ٢٠٠١.
- أصدر المركز عدد من الإصدارات:

- (١) كتالوج مسابقة الطفل الموهوب.
- (٢) محظوظ والحظ.
- (٣) شريف البطل.
- (٤) حكايات نور القلب.
- (٥) يوميات رامى ونور.
- (٦) مغامرات عجيبة.
- (٧) لعبة الألوان.
- (٨) كتالوج المركز - كتالوج المسابقة الخارجية.

إنجازات الحديقة:

- تم عمل حفل تعارف بين أمينة المكتبة والأصدقاء وذلك بمناسبة بدء مهرجان القراءة للجميع.
- تم إقامة مسابقة عن تواريخ وأحداث عبارة عن أسئلة مبسطة فى مجال المعلومات العامة.
- إجراء مسابقة تلخيص كتاب كل يوم مقابل جائزة لأحسن تلخيص وهذه المسابقة مستمرة طوال فترة المهرجان.
- تم تكوين أربع مجموعات كل مجموعة من ثلاثة أطفال لعمل أبحاث عن تلوث البيئة ومخاطرها واستكشاف عن البيئة.
- تم عمل مجلة حائط من خلال تعاون الأطفال مع بعض عن «أنواع التلوث - مخاطره كيفية علاجه».
- استقبل القسم الأطفال لممارسة الألعاب وأقيمت مسابقة حول اجمل شكل ابتكارى وتقام هذه المسابقة أسبوعياً.

- تقام مسابقة فى مجال الشطرنج للأطفال من سن ٩ : ١٢ فى نهاية كل شهر.
- تم إقامة عدد من ورش العمل كالتى:
- (١) ورشة فى مجال النحت على الخشب. (٢) ورشة فى مجال الخزف.
- (٣) ورشة فى مجال الحياكة. (٤) ورشة تنفيذ من المكونات الورقية «الكرتون».
- (٥) ورشة فى مجال عن العرائس.
- (٦) ورشة فى مجال القص واللزق لعمل مكيت من الورق.
- (٧) استقبال أطفال الجمعيات:
- (١) جمعية المعوقين فى ٧/٦ (٢) جمعية البشائر فى ٧/١٤
- (٨) إقامة ورشة عمل فى مجال الرسم والاشتراك فى مسابقة الطفل الموهوب.
- (٩) أقيم معسكر تدريب كشافة بنادى جارس فى ٢٠٠٠/٧/٥.
- (١٠) استضافة جمعية البشائر لعدد (٢٠) طفل فى ٢٠٠٠/٧/٨ وممارسة الأنشطة الثقافية بالحديقة.
- (١١) استضافة أطفال رابطة المرأة العربية لممارسة الثقافية بالحديقة لعدد ٥٠ طفلاً فى ٢٠٠٠/٧/٩.
- (١٢) أقيم معسكر صيفى بمحافظة الإسكندرية لعدد (١٤) طفل لمدة خمسة أيام.
- (١٣) استقبال رابطة المرأة بالحديقة لعدد ٥٠ طفل لممارسة الأنشطة الثقافية بالحديقة فى ٢٠٠٠/٧/١٦.
- (١٤) أقيم دورى لكرة القدم للأطفال من سن (١٠ - ١٦) فى الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ إلى ٢٠٠٠/٧/٧.
- (١٥) أقيم دورى لتنس الطاولة بين (٨) أطفال فى الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ إلى ٢٠٠٠/٧/١٤.
- (١٦) تدريب لكرة السرعة وكرة الراكيت.
- (١٧) بالتعاون مع جمعية رابطة المرأة العربية تم زيارة مدرسة نهيا الإعدادية بأوسيم يوم ٢٠٠٠/٧/١٢.
- (١٨) تم زيارة مدرسة المعادى الجديدة الإعدادية يوم ٢٠٠٠/٧/١٩.
- (١٩) تم ممارسة الأعمال الثقافية وندوة ومسابقات معلومات عامة وفنون تشكيلية وعرض أفلام كارتون.
- (٢٠) إقامة حفل توزيع الجوائز للأطفال الفائزين فى ختام المهرجان الصيفى وذلك بالحديقة الثقافية وتم عرض لأعمال الأطفال وكورال أطفال الحديقة وذلك يوم ٢٠٠٠/٩/١٢.

خامساً: الإدارة المركزية للشئون الأدبية والمسابقات

أولاً: الإدارة العامة للشئون الأدبية

- تم جمع ورصد بيانات الحركة الثقافية والنشاطات المتصلة بها من مؤتمرات وندوات احتفالات وإصدارات وفرز المخطوطات من الأعمال الأدبية ونشر الصالح منها.
- عمل سجل للأدباء يشمل أسماؤهم وأعمالهم التي نشرت.
- المشاركة في الإعداد لاحتفال المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الشعر) في ذكرى مرور نصف قرن على وفاة الشاعر خليل مطران، و (لجنة الترجمة) في ذكرى الناقد والمترجم محمد فريد الشوباشي و (لجنة الكتاب والنشر) في الإعداد للمائدة المستديرة عن الكتب والمجلات الثقافية في مصر في مايو ٢٠٠٠، وكذلك المشاركة في تكريم الأستاذ عبد الحميد حواس الذي أقامته لجنة الفنون الشعبية..
- التعريف في الصحف بالفيلسوف الفرنسي جاك دريدا بمناسبة زيارته للقاهرة في فبراير ٢٠٠٠ بدعوة من المجلس الأعلى للثقافة.
- الاشتراك في اجتماعات المائدة المستديرة لبعض المراكز الثقافية لتحديد موضوعات الندوات والمحاور الأساسية للمناقشة، وذلك استعداداً للموسم الثقافي.
- الاشتراك في المؤتمرات والندوات والأمسيات والصالونات الثقافية احتفالاً ببعض الرواد والشخصيات بالمشاركة مع المجلس الأعلى للثقافة مثل: ندوة الثقافة ومستقبل الفنون - ندوة ثقافية بمركز رامتان عن رحيل الرئيس جمال عبد الناصر - ندوة ثقافية عن صلاح الدين الأيوبي - ندوة بعنوان «أين نحن من حرب أكتوبر» لمناقشة أحداث الساعة - ندوة بعنوان «رفاعة الطهطاوي» - ندوة لتدريس الشعر - المشاركة في الصالون الثقافي للفنان سعد أردش - أمسية شعرية عن فلسطين للشاعر عبد الرحمن الأبنودي.

ثانياً: إنجازات الإدارة العامة لمنح التفرغ عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١:

أولاً: الفن التشكيلي:

- تم عقد لجنة التفرغ بتاريخ ١٩/٤/٢٠٠٠ لإعداد مشروع الموازنة التقديرية لمنح التفرغ المطلوبة وتحديد الأعداد المطلوبة في كل مجال من مجالات الفنون والآداب.
- الإعلان عن شغل منح التفرغ الجديدة لعام ٢٠٠٠/٢٠٠١ طبقاً للائحة نظام التفرغ.
- عقد لجنة للفنون التشكيلية بتاريخ ٢٩، ٣٠/٥/٢٠٠٠ بمقر الإدارة العامة لمنح التفرغ لتقييم الأعمال المقدمة وعددها (٢٠٠٠) عملاً فنياً لاختيار أفضل العناصر.

- إصدار القرارات التنفيذية رقم (١، ٣) بتاريخ ٢٥/٦/٢٠٠٠، ١/٧/٢٠٠٠ لمنح عدد (١٠) فنانين تشكيليين منح تفرغ جديدة اعتباراً من ١/٧/٢٠٠٠ واستلام الفنانين التشكيليين الجدد العمل للتفرغ.
 - تم عقد لجنة للفنون التشكيلية بتاريخ ٢٦، ٢٧/٢٠٠٠ لاختيار أفضل الأعمال الفنية والتي تم إنجازها خلال فترة التفرغ.
 - إقامة المعرض السنوي للفنانين التشكيليين المتفرغين في الفترة من ٢٨/٨/٢٠٠٠ لمدة أسبوعين بمجمع الفنون ضم (٣١) عمل من مختلف فروع الفن.
 - عقد جلسة للجنة العليا للتفرغ بتاريخ ٤/١٠/٢٠٠٠ لنظر في طلبات التجديد.
 - تنفيذ عدة قرارات ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠ لتجديد منح التفرغ لعدد (١٥) فنان تشكيلي - ورفع قيمة المكافآت الشهرية لبعض المتفرغين.
 - استلام جميع الفنانين التشكيليين عملهم بالتفرغ وبلغ إجمالي العدد (٣٠) فنان ما بين ١٥ تجديد، و (١٥) منح تفرغ جديدة.
 - تم تنفيذ القرارات رقم ٢٠، ٢٤، ٢٥ الصادرة بتاريخ ٢٥/١٢/٢٠٠٠، ٨، ١٦/١/٢٠٠٠ ما بين تجديد منح ومنح جديدة ومنح استثنائية بقرار من السيد الوزير اعتباراً من ١/١١/٢٠٠٠، ١/١/٢٠٠١ حتى ٣٠/٦/٢٠٠١
 - عقد اللجنة العليا للتفرغ في ١/٤/٢٠٠١ للإعلان عن المنح الشاغرة في مجال الفنون، الآداب، العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١، ٢٠٠٢.
 - الإعلان عن شغل منح التفرغ الجديدة في ٩، ١٠/٤/٢٠٠١ وتقديم للإعلان عدد (١٠٤) فنان تشكيلي من طالبة تجديد - ومنح جديدة في فروع الفن المختلفة.
 - استلام الأعمال الفنية الخاصة بالفنانين التشكيليين المتفرغين الجدد وعددها حوالي (٤٠٠) عمل فني لتقييمها وعقد لجنة بتاريخ ١٩/٥/٢٠٠١ لاختيار أفضل الأعمال.
 - التحضير لإقامة المعرض السنوي للفنانين المتفرغين.
- ثانياً: الآداب:
- بناء على توصيات اللجنة العليا للتفرغ صدرت القرارات التنفيذية من ١ : ١٦ لتجديد ومنح منح جديدة لبعض الأدباء وكذلك بعض المنح الاستثنائية في مجال الأدب بفروعه المختلفة لمدة عام.
 - تم الإعلان عن منح التفرغ الجديدة لنحو عدد (١٠٠) أديب في فروع الأدب المختلفة.

- عقدت اللجنة العليا للتفرغ عدة جلسات لاختيار افضل المتقدمين لشغل منح التفرغ من واقع إنتاجهم الأدبي فى ضوء نتائج لجان القراءة والتقييم.
- قررت اللجنة العليا للتفرغ تجديد منحة التفرغ لعدد (١٧) أديباً من ٢٠٠٠/١١/١ حتى ٢٠٠١/٦/٣٠ وتجديد ومنح منح جديدة بصفة استثنائية لعدد من الأدياء بناء على موافقة السيد الوزير بإجمالى (١١٠) أديباً خلال عام ٢٠٠٠.
- الإعلان عن منح تفرغ جديدة لعام ٢٠٠١/٢/٢٠٠٢ وتقدم (١٥٥) أديباً ما بين طلبات تجديد ومنح جديدة .
- عقدت اللجنة العليا للتفرغ عدة جلسات لتحديد إعداد المتقدمين فى مجالات الأدب المختلفة وتحويل أعمالهم الأدبية إلى لجان القراءة والتقييم تمهيد لعرضها على اللجنة العليا لاختيار افضل العناصر المتقدمة للعام المالى ٢٠٠١/٢/٢٠٠٢.

ثالثاً: إنجازات إدارة حقوق المؤلف

- تعمل الإدارة جاهدة على تنمية البنية الأساسية اللازمة للتنمية الثقافية من خلال نشاطها وإنجازاتها.
- تتولى تلبية رغبات السادة طالبي تسجيل المصنفات التى يرغب أصحابها فى تسجيلها طبقاً لقرار الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة رقم (٢٨٤) لسنة ١٩٩٢ بعد التأكد من مؤلفها الحقيقى.
- المشاركة فى اجتماعات المكتب الدائم لحماية حق المؤلف بالمجلس الأعلى للثقافة لبحث القضايا الهامة فى مجال حق المؤلف.
- تقوم الإدارة بتوجيه المؤلفين والمبدعين فى مختلف المجالات والتخصصات، كما تقوم بالرد على استفساراتهم.
- متابعة توصيات وقرارات الجمعيات الأهلية التى تعمل فى مجال حق المؤلف كجمعية المؤلفين والملحنين - جمعية كتاب السيناريو واتحاد الكتاب.
- المشاركة فى الاجتماع التنسيقى حول حقوق الملكية الفكرية فى المنظمة العربية وأثار تطبيق الـ (TRIPS).
- إعداد ميزانية تقديرية لاحتياجات الإدارة من تجهيزات وأجهزة كمبيوتر ومصروفات إدارية بعد رفعها إلى إدارة عامة.
- إعداد خطة تدريبية لرفع كفاءة العاملين من خلال دورات تدريبية وغير ذلك.

سادساً: الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية

السمعية والسمعية البصرية

* نشاط إدارة التفتيش الفني عن عام ٢٠٠٠

فيما يلي بيان تفصيلي يشمل عدد المحاضر وعدد المضبوطات من خلال جداول إحصائية

أولاً: الفيديو (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٣١٣	٧٣٣٨ شريط فيديو ٨ أسطوانة DVD	المضبوطات منسوخة مقلدة عن أصلية وغير مرخصة رقابياً وبينها شرائط منافية للآداب.

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٣٣١	١٢٢) CD اسطوانة مرئية (٦٧١٣) شريط فيديو	شملت المضبوطات أفلام منسوخة على أشرطة فيديو و أخرى غير مرخصة وطرحت قبل إجازتها لدور العرض بالإضافة إلى أفلام تتنافى والآداب العامة.

ثانياً: الكاسيت: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٢	٢٤٤	٣٠٧٧٢ شريط كاسيت	المضبوطات المذكورة لتسجيلات غنائية مقلدة عن أصلية بالإضافة لكوكيتلات.

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٢	١٠٤	٦٦١) اسطوانة CD (١٩٧٦٧) شريط كاسيت (٢) جهاز كاسيت	المضبوطات لأشرطة مقلدة عن أصل ومنوعات غنائية كوكيتل.

ثالثاً: الكمبيوتر: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٣	١٢٣	١٩٧٧ أسطوانة بلاى استيشن ٣٦٢ أسطوانة كمبيوتر ٥٥ هارد ديسك ٩ وحدة تشغيل كمبيوتر C.P.U ٤ جهاز كمبيوتر كامل ٤٢٠ برنامج WIN محمل على أجهزة دون ترخيص ٦٠ برنامج أخرى	تم تكثيف الحملات فى هذا النشاط تدعيماً لاتجاه الدولة

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٤٧	٨٨٩ أسطوانة كمبيوتر ١٥٣ بلاى استيشن ١٨ هارد ديسك ٥ جهاز كمبيوتر	شملت المضبوطات الكثير من برامج الحاسب الآلى التى تم ضبطها محملة على الأجهزة بالشركات والمكاتب دون الحصول على حقوق استغلالها.

رابعاً: الملاحى والحفلات: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٤	٦٩	شملت المخالفات فنانيين وإقامة حفلات بدون ترخيص من السلطة الرقابية

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٤	٢٦	المخالفات المذكورة لفرق وراقصات ومطربين وموسيقيين غير مرخص لهم بالعمل من قبيل الرقابة وقد تم التعاون مع النقابات المهنية.

خامساً: قنوات فضائية: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٥	٥	١٥ جهاز فك شفرة ٢٠ كارت فك شفرة وكابلات	المحاضر فى إطار التعاون بين الإدارة واتحاد الإذاعة والتلفزيون فى مجال حماية الملكية الفكرية.

سادساً: المسرح : (الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٦	٢	تحررت المحاضر لفرق استعراضية قامت بالعرض خلال مسرحية بدون الحصول على ترخيص من السلطة الرقابية بالإضافة إلى مسرحية تم عرضها بأحد المحافظات بدون ترخيص.

سابعاً: الوساطة الفنية: (عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٧	٢	تم تحرير المحاضر لوسطاء خالفوا الترخيص الممنوح من قبل الرقابة.

* نشاط إدارة الرقابة على الأغاني والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلى خلال الفترة من ١

٢٠٠٠/٧/ : ٢٠٠٠/١٢/٣١ وينقسم إلى:

١. نشاط فنى ٢. نشاط إدارى

أولاً: المصنفات العربية السمعية والمسجلة على أشرطة وأسطوانات ليزر

- القصص الشعبية والملاحم - المواويل الشعبية

- الذكر - القصائد الدينية - الموسيقى العربية

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أغاني عربية مسجلة على أشرطة	٢٠٠	١٨٨	١٢٦	١١٧	١٣٣	١٨٠
أغاني عربية مسجلة على اسطوانات ليزر	١٠٥	٧٤	٢٥	١٤٩	٥٧٠	٦٥
أغاني عربية مرفوضة	٥	٢	٢	٤	٤	٥
قصص شعبية مسجلة	٧	٥	١	—	١١	١٥
أوبريت غنائى	١١	٩	١٢	٣	١٣	٤
ذكر	—	—	١٠	٧	٩	١٥
ابتهالات وتواشيح	—	—	٣	٩	٥	٤
مواويل وسهرة مواويل	١٢	١٠	١٠	٤	٤	٧
موسيقى مسجلة على شرائط	١	—	٤	—	١	—
موسيقى مسجلة على اسطوانات	—	—	—	—	—	—
أغاني بعقود من الدول العربية	٢٦٦	٨٢	٨١	٤٥	٦١	١٠

* القرآن الكريم:

يختص به مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف

* الأحاديث والمحاضرات الدينية:

يختص به مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف

المصنفات المسيحية المسجلة على أشرطة:

وتقتصر الموافقة على دور العبادة والكنائس فقط

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
قرآن كريم مسجلة على أشرطة	٨	٣	٥	١٦	شريط ١١	شريط ١٠
قرآن كريم مسجلة على اسطوانات ليزر	١	—	٢	١	—	٣
أشرطة مسجل عليها أحاديث دينية	٢	٥	٢٠	١٠	٢٠	٣٠
أشرطة مسجل عليها مصنفات مسيحية	٣	٦	—	٩	٥	١١
اسطوانات مسجل عليها مصنفات مسيحية	٢	٣	—	٢	—	—
محاضرات تعليمية	١١	٤	٢	٣	—	—

ثانياً: المصنفات الأجنبية السمعية والمسجلة على أشرطة واسطوانات ليزر

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أغاني أجنبية مسجلة على أشرطة	٤٢٣	٤٩٢	٢٩٧	٧٧٨	٢٨٢	٥٦٧
أغاني أجنبية مسجلة على اسطوانات ليزر	—	٩٧	٣٤	٣٠	١٧	١٠
أغاني مرفوضة	٣٤	٢٥	٢٢	١٥	٥	٣٥
موسيقى أجنبية	—	—	—	—	١١	١٥
تعليم اللغة	١١	٤	٢	٣	—	—

ثالثاً: مصنّفات الحاسب الآلى

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أشرطة نسخ عربى	٩٠	١٢٠	٦٠	٦	٩٠	٩٠
أسطوانات نسخ عربى	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١
اسطوانات كمبيوتر نسخ	٣٠	١١	٢٠	٦٠	٣٢	١٩
أشرطة بيع وتداول عربى	٦٨	١٠٥	٥٣	٤٩	٧٢	٧٩
اسطوانات ليزر بيع وتداول عربى	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١
اسطوانات كمبيوتر عربى	٣٠	١١	٢٠	٦	٣٢	١٥
أشرطة نسخ أجنبى	٧١	٢٩	٣٢	٣٩	٤٧	٦٦
أسطوانات نسخ أجنبى	٢	٩	٦	١	—	١
أشرطة بيع وتداول أجنبى	١٩	٢٧	٣٠	٣٥	٤٦	٥٩
اسطوانات بيع وتداول أجنبى	٢	٩	٦	١	—	١

رابعاً: مصنّفات سمعية صادرة إلى الخارج

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أشرطة كاسيت صادرة إلى الخارج	١٧٨٣٨	٢٨٤٧	٢٨١٧٢	٢٠٥١	٧٥٤٩	١٩٨٧
أسطوانات ليزر صادرة إلى الخارج	٨٥٠٨	٣٩٦٦	١١٧٠	٢٥٤٠٧	٣٨٩٧	٨٩٢
ديسك كمبيوتر صادر إلى الخارج	١٦٠١	٧٧٩	٢٥٢	٢٢٧	٥٨٤	٥٩٠
أشرطة دات صادر	٣٩١	٢٠	—	—	—	—
أشرطة بكر صادرة	٢٦٥	—	—	—	—	—

خامساً: مصنّفات سمعية واردة من الخارج (بغرض الاستعمال الشخصى)

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أشرطة كاسيت شخصى	١٢٠٠	٥٩	٣٨٦	٢٨١	٩٤٧	٩٩
أسطوانات ليزر وارد شخصى	١٠٦٤٨	٨٨٧٧	٣٧٥٠	١٥٣٥	١٤٦١	٤٨٦
أشرطة بكر وارد شخصى	—	—	—	—	—	٤٨
اسطوانات كمبيوتر وارد شخصى	٣٦٣	٦٠٩	٢٣٤٧	١٢٢	٤٩١	—
أشرطة دات	—	٢٠	١٢	٢	٩	—
اسطوانات عادية	—	—	—	—	—	—

سادساً: مصنّفات سمعية واردة من الخارج (بغرض البيع والتداول)

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أشرطة كاسيت بيع وتداول واردة	١٢٠٠	٥٩	٢٣٤٧	٢٨١	١٤٦١	١٩٨٧٠
أسطوانات ليزر بيع وتداول واردة	١٠٦٤٨	٨٨٧٧	٣٧٥٠	١٥٣٥	٩٤٧	٨٩٢
اسطوانات كمبيوتر بيع وتداول واردة	٣٦٣	٦٠٩	—	١٢٢	٤٩١	—
أسطوانات بلاي استيشن بيع وتداول واردة	٣٠	—	١٢	٢	٥	—
ديسك كمبيوتر بيع وتداول واردة	—	—	—	—	—	٥٩٠
أشرطة أتاى بيع وتداول واردة	٣٠	٢٠	—	—	٩	—

* التعاون المشترك مع الأجهزة الحكومية بالدولة

— التعاون المشترك مع وزارة الداخلية:

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
عدد القضايا	٦٧	٨٧	١١٢	٧٠	٤٩	٩٤
عدد الأشرطة بالإحراز	٨٥٠٩	٧٣٦٥	١٩٨٢٧	٢٠٦٥	٨١٨٣	١٧٨٠
عدد الاسطوانات	—	٢٥٢	١٠٧	١٢٧٦	١١٨	—
عدد الديسكات	—	—	١٣١٦	٤	—	١٧

— التعاون مع مباحث التموين بوزارة التموين والتجارة الداخلية ومباحث أمن الدولة بالمطار فى بعض

القضايا والتعاون المشترك مع وزارة العدل ومصلحة الضرائب.

— النشاط الإدارى

قيد الأغاني: تصنيف السجلات حسب نوع كل مصنف.

— الأرشيف

وتعتمد عليه الإدارة فى الرد على استفسارات التفتيش الفنى ومباحث المصنّفات.

الإدارة العامة للرقابة على المسرحيات والأغاني نشاط إدارة المسرحيات في المدة ٢٠٠١/١/١ : ٢٠٠١/٥/٢٦

- تقوم الإدارة العامة للرقابة على المسرحيات بقراءة جميع النصوص المقدمة للإدارة من:
 ١. مسارح الدولة.
 ٢. مسرح الجامعة.
 ٣. مسارح القطاع الخاص.
 ٤. مسرح الشركات.
 ٥. المسرح التجريبي.
- خطوات العمل الخاصة بالفيديو.
- التصوير والتصدير.

* إحصاء بعدد المسرحيات الواردة من ٢٠٠٠/١/١ وحتى تاريخه ٢٠٠٠/١٢/٣١

- ورد للإدارة ٢٠٦ مسرحية موزعة كالتالي:

التاريخ	الهيئة العامة للمسرح الثقافة	الجامعات	الجامعة الخاصة والأمريكية	القطاع العامة	القطاع الخاص	الشركات	شخصي	المجموع
من ٢٠٠٠/١/١ : ٢٠٠٠/٦/٣٠	٤٥	٥١	٨	٥٥	١٥	١٢	٢٠	٢٠٦
من ٢٠٠٠/٧/٦ إلى ٢٠٠٠/١٢/٣٠	٨٩	٢	٣	٣٦	١٧	—	٢٠	١٦٧
إجمالي إيراد عام ٢٠٠٠	١٣٤	٥٣	١١	٩١	٣٢	١٢	٤٠	٣٧٣
من ٢٠٠١/١/١ إلى ٢٠٠١/٥/٢٦	٤٤	٦٠	١	٢٧	٩	٩	٢٧	١٧٥

* إحصائية مسرحيات الفيديو كاسيت من ٢٠٠٠/١/١ إلى ٢٠٠٠/١٢/٣١.

أمر طبع	بيع وتداول	تصدير
١٣	٨	١

الإجمالي ٢٢

* إحصائية بالعروض العامة والخاصة والجامعات والشركات

مسرحيات الفيديو كاسيت

أمر طبع	بيع وتداول	تصدير	تجديد ترخيص	الإجمالي
٢	١	١	١	٥

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠:

١- إحصائية السيناريوهات لسنة ٢٠٠٠.

وارد سيناريو	ترخيص	منع		
٢١٦	٢١٦	-	-	

٢- إحصائية القصة لسنة ٢٠٠٠.

وارد قصة	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
٥٩	٥٧	١	١	

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠.

٣- إحصائية السيناريوهات لسنة ٢٠٠١.

وارد سيناريو	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
١١٦	٨١	١	٣٥	حتى ٢٠٠١/٥/١٣

٤- إحصائية القصة لسنة ٢٠٠١.

وارد قصة	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
٢٢	١٤	-	٩	حتى ٢٠٠١/٥/٨

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠.

* الأفلام العربية والفيديو سنة ٢٠٠٠

الأفلام العربية عدد ٣٠ فيلم

* الفيديو

١- الفيديو العربي VHS عدد ٦٤ فيلم ٢- الفيديو CD عدد ٢٦ فيلم

٣- الفيديو DV عدد ١٨ فيلم

* الأفلام العربية والفيديو لسنة ٢٠٠١ حتى ٢٠٠١/٥/١٥

الأفلام العربية عددها ١٠ أفلام

* الفيديو

١- الفيديو العربي VHS عدد ١٤ فيلم ٢- الفيديو CD عدد ٨ فيلم

٣- الفيديو DV عدد ٨ فيلم ٤- ترخيص عرض عام إعلانات عدد ٦

إحصائية إنجازات الإدارة عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠

النوع	الأفلام الأجنبية والفيديو	مسلسل
٣٩٥ نسخة + ١٦٩٤ مقدمة	أفلام تم الترخيص بعرضها ٣٥م	١.
٣٢٥ + ٤٥٢ مقدمة نسخة	أفلام تم الحذف فيها	٢.
٢ + نسخة	أفلام تصديرها ٣٥ م	٣.
٤ ٢ ٦ مقدمات	أفلام تم منعها ٣٥م	٤.
٩٥٦	أفلام تم الموافقة عليها بالطبع	٥.
٧٠٧	أفلام فيديو تم الموافقة عليها بالبيع والتداول	٦.
١٤٥	أفلام فيديو تم تجديد أمر طبعها	٧.
١٦	أفلام فيديو تم منعها	٨.
٩٤٧٠	أفلام فيديو تم تصديرها للخارج	٩.
١٣٨١٥	أفلام فيديو شخصية واردة	١٠.
٥٦٧	أفلام فيديو بيتاكام	١١.
٩١	أفلام فيديو يوماتي	١٢.
٧٢٥٠ + ٤٥٤ تصدير CD	أسطوانة ليزر	١٣.
١٨٦٥ ديسك	ديسك كمبيوتر	١٤.
١٧٢ شريط	شرائط كاسيت	١٥.
٧	سيناريو	١٦.
ومن إنجازات الإدارة عام ٢٠٠١/٢٠٠٠		
١٧٥ فيلم	— مهرجان القاهرة السينمائي	
١٢٧ فيلم	— مهرجان الطفل	
٣٣ فيلم	— مهرجان الإسكندرية السينمائي	
٧ فيلم	— أسبوع أفلام النمسا بالعريش	
١٢٠٠ قضية	— متوسط قضايا النيابة داخلية وخارجية	

الإدارة المركزية للرقابة على الصفات السمعية والبصرية
إدارة الأغاني والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلي

إحصائية الإدارة في الفترة يناير عام ٢٠٠٠ حتى ديسمبر ٢٠٠٠

الإجمالي	ديسمبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	يوليو ٢٠٠٠	يونيو ٢٠٠٠	مايو ٢٠٠٠	أبريل ٢٠٠٠	مارس ٢٠٠٠	فبراير ٢٠٠٠	يناير ٢٠٠٠	البيان
٢٩١٧	٤٢٥	١٧٦	٢٢٠	١٥٦	٢٢٤	٢٣٩	٣٢٢	٢٨٥	١٥٥	٢٣٢	٢٧٦	١٤٢	مصفات عربي مجلة على أشرطة
١٣٤٠	١٠	٦١	٤٥	٨١	٩٢	٢٦٦	٦٩	١٢٠	١٠٨	١٥٤	١٦٦	٦٨	مصفات عربي ضمن المقود الخارجية
١٣ مصنف-٤ شريط ٥٣	شريط ١٠	شريط ١١	شريط ١٦	شريط ٥	٣	٨	٣ مصنف	٦ مصنف	-	-	١ مصنف	٣ مصنف	أشرطة قرآن كريم مجلة على أشرطة
٤٣	١٠	٣	٩	٤	٥	٢	٤	١	٤	١	٢	٥	مصفات دينية مسجلة مسجلة
٤٧	٤	٢	٦	١	-	١	٢	١	١	١١	١٠	٤	موسيقى عربي مسجلة على أشرطة
٥٠٠	٤	٣	٤	١٠	١	١	٩	٥	٢	-	٥	٣	موسيقى عربية مسجلة على أسطوانات
٧٩٣	٩٠	٩٠	٦٠	٦٠	١٢٠	٩٠	٤١	٦٧	٥٧	٧٦	٥٤	٩٥	أشرطة نسخ مصنفات عربي
١٢٢	٧٩	٧٢	٤٩	٥٣	١٠٥	٦٨	٣٥	٤	٥٥	٥٠	٦١	٧٦	أشرطة بيع وتداول مصنفات عربي
٥١٥	١١	١٥	١٢	١٦	١٧	١٧	١٩	٢٢	٦	٣	٨	١٦	أسطوانات نسخ مصنفات عربي
٦١٠٩	١١	١٥	١٢	١٦	١٧	١٧	٣٥	٤٠	٥٥	٥٠	٦١	٧٦	أسطوانات بيع وتداول عربي
٥٥٩	٥٦٧	٢٨٢	٧٧٨	٢٩٧	٤٩٢	٤٢٣	٦٣٣	٤٨٧	٩٣٤	١٧٢	٥٩٠	٤٥٤	أغاني أجنبية مسجلة على أشرطة
٢٢٨	١٠	١٧	٣٠	٣٤	٩٧	-	٢٢	-	-	-	٢٨	٣١٦	أغاني أجنبية مسجلة على أسطوانات
٥٠٠	١٥	١١	-	-	-	-	-	-	٧٦	١٣٦	-	-	موسيقى أجنبي
٥٩٩	٦٦	٤٧	٣٩	٣٢	٢٩	٧١	٣٣	٧٦	٥٤	٦٤	٤١	٤٨	أشرطة نسخ أجنبي
٥٣٧	٥٩	٤٦	٣٥	٣٠	٢٧	٦٩	١٧	٣	٢٠	٢٥	١٩	٢٢	أشرطة بيع وتداول أجنبي
٢٩٨	١٩	٣٢	٦٠	٢٠	٩١	٣٠	١٣	٢٠	٤٢	٢٢	٢١	٤٧	برنامج كاسيت نسخ
٧٩٩٣٢٧	١٩	٣٢	٦٠	٢٠	١١	٣٠	١٠	٧	١٠	١٢	١٦	٢١	برنامج كاسيت بيع وتداول
٦٣٥٨٣	١٩٨٧	٧٥٤٩	٢٠٥١	٢٨١٧٢	٢٨٤٧	١٧٨٣٧	٢١٣٣٨	١٩٩٨٦	١٣٧٨٠	٣٢٤٥	٤٧٤١	٢٨١١	أشرطة كاسيت صادرة إلى الخارج
٦٦٠٩	٨٩٢	٣٨٩٧	٢٥٤٧	١١٧٠	٣٩٦٦	٨٥٠٨	٩٢٧٠	٩١١٦	٧٠١١	٩٩٠٦٨	٤١٠١	٣١٦٧	أسطوانات ليند صادرة إلى الخارج
٣٥٩٢١	٥٩٠	٥٨٤	٢٢٧	٢٥٢	٧٧٩	١٦٠١	٩٥٤	٦٤١	٣٠٠	١٢٥	٢٥٢	٣٠٤	كاسيت صادرة إلى الخارج
٣٨٩٥٥	١٩٨٧٠	١٤٦١	٢٨١	٢٣٤٧	٥٩	٣٢٠٠	٢١٣٣٨	٥٣٩٩	٢١٨١	٢٥٥	٤٨٤	٤٦	أشرطة كاسيت وارده من الخارج
٦٢٧٤	٨٩٢	٩٤٧	١٥٣٥	٣٧٥٠	٨٨٧٧	١٠٦٤٩	٢٧٨٠	٣٠١١	٥٩٤	٤٣٦٩	١٤٩١	٦١	أسطوانات وارده من الخارج
٩٢٠	-	٤٩١	١٢٢	-	٦٠٩	٣٦٣	٨٣٥	٢٥٢٧	٥٢١	٦٢٢	١٥١	٣٣	كاسيت وارده من الخارج
١٧٧٤٦٤	٩٤	٤٩	٧٠	١١٢	٨٧	٦٧	٣٣	٧٢	٩٣	٧٤	٨٦	٨٣	عدد التقايا الواردة من البيانات وأقسام الشرطة
٩٥٣ أسطوانة وديسك	١١٧٨٠ ديسك ١٧	٨١٨٣ أسطوانة ١٨	٢٠٦٥ أسطوانة ٧٦ ديسك ٤	١٩٨٢٧ أسطوانة ١٠٧ ديسك ١٣٦٦	٧٣٦٥ أسطوانة ٢٥٢	٨٥٠٩	١٢٩٠٦	١ ١٥٨	١٣٧٢٨	١٣٢٨٦	١٠١ شريط ٦٢٥ أسطوانة	-٦٨٤٨	عدد الأشرطة بالتقاضي سالفة الذكر

تابع

إبريل ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	يناير ٢٠٠١	البيان
٦٤٩ شريط	-	٣٧٦ شريط	٣٧٦ شريط	أشرطة كاسيت واردة من الخارج
-	-	١ شريط	-	دات واردة من الخارج
-	-	١٤ شريط أتاى	-	أتاى وارد من الخارج
١٤٥٦٧ شريط كاسيت	٣٤٥٢٥ شريط كاسيت	١٩٩٠٠ شريط كاسيت	٣١٢٩٢ شريط كاسيت	إحراز نيايات واردة من أقسام الشرطة
٧٦ أسطوانة	٩٦ أسطوانة	١٧ أسطوانة	١٥٧٨ أسطوانة	إحراز نيايات واردة من أقسام الشرطة
٤٧ ديسك كمبيوتر	-	-	٢ ديسك كمبيوتر	

الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات السمعية والبصرية
إدارة الأغاني والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلي

إحصائية الإدارة منذ يناير ٢٠٠١ حتى أبريل ٢٠٠١

البيان	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	أبريل ٢٠٠١
مصنفات عربية مسجلة على أشرطة	٢٨٢ أغنية	٢٦٣ أغنية	١٢٥ أغنية	١٦٠ أغنية
قرآن كريم مسجل على أشرطة	مصحف على ٢٠ شريط	٣ مصاحف ٦٠ شريط	٤ مصاحف ٨٠ شريط	-
مصنفات مسيحية مسجلة على أشرطة	نص ٣١	-	٢ نص	-
مصنفات أجنبية مسجلة على أشرطة	٤٤٠ أغنية	٦٠٤ أغنية	٢٧٩ أغنية	٢٩٣ أغنية
موسيقى عربية مسجلة على أشرطة	٥ شريط	٣١ شريط	-	-
موسيقى أجنبية مسجلة على أشرطة	٧ شريط	-	-	٤٩ شريط
أغاني عربية ضمن العقود	٢٨١ أغنية	٨٣ أغنية	٩٥ أغنية	٨٨ نص
موسيقى ضمن العقود	-	-	-	٨ شريط موسيقى
نسخ أشرطة عربية مسجلة	١١٠ شريط	٨٣ شريط	٩٩ شريط	٦٥ شريط
بيع وتداول أشرطة عربية مسجلة	٢٣ شريط	٧٣ شريط	٢٠ شريط	٢٧ شريط
نسخ أشرطة أجنبية مسجلة	٣٦ شريط	٤٤ شريط	٦ شريط	٤١ شريط
بيع وتداول أشرطة أجنبية مسجلة	٢٢ شريط	١٥ شريط	٥ شريط	١٠ شريط
نسخ أسطوانات كمبيوتر داخل البلاد	١٠٩ أسطوانة	٣٢ أسطوانة برنامج كمبيوتر	٩٦ أسطوانة برنامج كمبيوتر	٦٤ أسطوانة برنامج كمبيوتر
بيع وتداول أسطوانات كمبيوتر	١٠ أسطوانة	١٠٦ برنامج كمبيوتر	٤٥ أسطوانة برنامج كمبيوتر	٣٠ أسطوانة برنامج كمبيوتر
نسخ أسطوانات ليزر مسجل عليها أغاني عربية	٢٥ أسطوانة ليزر	٣١ أسطوانة ليزر	٨ أسطوانة ليزر	١٦ أسطوانة ليزر
بيع وتداول أسطوانات ليزر مسجل عليها أغاني عربية	١٠ أسطوانة ليزر	٩ أسطوانة ليزر	٣ أسطوانة ليزر	٦ أسطوانة ليزر
نسخ أسطوانات ليزر أجنبية	٦ أسطوانة	٨ أسطوانة	٤٩ أسطوانة	-
بيع وتداول	٦ أسطوانة	-	١٥ أسطوانة	-
أسطوانات ليزر صادرة إلى الخارج	١٠٤١ أسطوانة	٧٠٦ أسطوانة	١٠٠٢ أسطوانة	١١٣٦ أسطوانة
أسطوانات كمبيوتر صادرة إلى الخارج	٢٠ أسطوانة كمبيوتر	٦٠٠ أسطوانة كمبيوتر	٧٠ ديسك	٣٩٨ أسطوانة
كاسيت صادر إلى الخارج	٢٣٢١ شريط	٣٩٠٠ شريط كاسيت	٢٦٠٢ شريط	٣٧٨ شريط
أسطوانات ٣٣ لغة	٦٩ أسطوانة	١٥٢٨ أسطوانات	-	-
وارد ليزر من الخارج للاستخدام الشخصي	٨٣٤ أسطوانة	-	-	-
وارد ليزر من الخارج للاستخدام التجاري	٧٣٢ أسطوانة	٨٣٤ أسطوانة	٦٤٣ أسطوانة	١٨١٧ أسطوانة
وارد كمبيوتر من الخارج للاستخدام التجاري	٣٣٢ أسطوانة كمبيوتر	٣٣٢ أسطوانة كمبيوتر	-	٨١٨ أسطوانة + ٥ ديسك
وارد كمبيوتر من الخارج للاستخدام الشخصي	١٠٣ أسطوانة كمبيوتر	١٩٣ أسطوانة كمبيوتر	٣٢ ديسك + أسطوانة	٧٩٦ أسطوانة كمبيوتر

سابعاً: إنجازات قطاع العلاقات الثقافية الخارجية

من يوليو ٢٠٠٠ إلى يونيو ٢٠٠١

أولاً: الاتفاقيات والبرامج التنفيذية للتعاون الثقافي ومحاضر اللجان العليا ومذكرات التفاهم بين مصر ودول العالم:

- تم توقيع برامج تنفيذية للتعاون الثقافي بين جمهورية مصر العربية والدول الآتية: فنلندا - البحرين - رومانيا - التشيك - سلوفينيا - المجر - المكسيك - كولومبيا - سوريا - أسبانيا - كوريا الجنوبية - جمهورية الصين الشعبية.
- تم إعداد المقترحات الخاصة بمشروع البرنامج الثقافي التنفيذى بين جمهورية مصر العربية والدول الآتية: فرنسا - مقدونيا - بيلاروسيا - اوزبكستان - أسبانيا - سوريا - العراق - الصين - تركيا - منغوليا - كوريا الشمالية - الأردن - البرازيل - البرتغال - النمسا - اليونان - أرمينيا - موريشيوس - موزمبيق - جنوب أفريقيا.
- تم عقد لجان مشتركة بين جمهورية مصر العربية والدول الآتية: المملكة المغربية - المملكة العربية السعودية - تونس - الجزائر - الهند - سلطنة عمان - الكويت.
- مناقشة مشروع البرنامج التنفيذى بين جمهورية مصر العربية وكل من: بلغاريا - بوليفيا - سلطنة عمان - أرمينيا - أسبانيا - جنوب أفريقيا.
- تم الموافقة على مشروع البرنامج التنفيذى المقدم من اليابان وتركيا.
- توقيع مذكرة تفاهم بين جمهورية مصر العربية والسودان.

ثانياً: المنح والبعثات:

١. منح خارجية:

قدم قطاع العلاقات الثقافية الخارجية منح خارجية لأمريكا - وإيطاليا - النمسا - بريطانيا - كندا - بلجيكا. فى مجال المتاحف وترميم الآثار ودراسة المتاحف - وكذلك منح تشجيعية مقدمه من جامعة مانشستر لمدة عام.

٢. منح داخلية:

تمت الموافقة على ثلاثة عشر منحه داخلية وأجازات دراسية للحصول على درجة الدكتوراه والماجستير والدبلوم.

ثالثاً: مشاركة مصر فى معارض الفنون التشكيلية والبيناليات والمسابقات الدولية بدول العالم الخارجى.

- شارك القطاع فى العديد من المعارض للفن التشكيلى ورسوم الأطفال وغيرها من البيناليات والمسابقات الدولية خارج مصر فى كل من: (جمهورية التشيك - سويسرا - المجر - كذلك المشاركة فى بينالى سابورو الدولى - اليابان - فنلندا - قبرص - أسبانيا - بيروت - أرمينيا - فلسطين - تركيا - أوغندا - الشارقة - النمسا - الرياض - ألمانيا - طشقند).
- مشاركة قطاع العلاقات الثقافية فى بينالى بيونس ايريس بالأرجنتين.

رابعاً: معارض الفنون التشكيلية والبيناليات ومسابقات دولية بمصر خلال عام ٢٠٠٠-٢٠٠١:

- المشاركة فى الإعداد لسمبوزيوم النحت الدولى بأسوان.
- المشاركة فى الإعداد لترينالى الخزف الدولى الثالث بالقاهرة.
- إقامة المعرض الدولى لفن الأطفال بالترويج بقاعة قصر الفنون.
- معرض للفن التشكيلى المعاصر بمركز الهناجر للفنون - ومعرض تراثى بقاعة أفق - وأسبوع للأفلام التونسية واستضافة الوفد التونسى برئاسة السيد وزير الثقافة.
- مسابقة «مصر فى عيون أطفال العالم»
- إقامة معارض لفنانين أجانب وعرب من مختلف البلاد بقاعة قصر الفنون بالأوبرا وبمركز الجزيرة للفنون وبمركز الهناجر.

خامساً: المشاركات المصرية فى المناسبات الثقافية فى دول العالم الخارجى المختلفة خلال عام ٢٠٠٠ - ٢٠٠١:

- سفر الفرقة الأكاديمية للباليه والفرقة القومية للفنون الشعبية - وفرقة رضا للفنون الشعبية وفرقة التنورة للرقص التراثى إلى مختلف البلاد مثل: موسكو - فرنسا - اليابان - الإمارات العربية المتحدة - كراتشى - لاهور - إسلام آباد.
- سفر الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى الكويت للمشاركة فى مهرجان الطفل الثقافى.
- سفر فرقة أطفال مصر للفنون الشعبية إلى الكويت للمشاركة فى معرض المنتجات المصرية الذى نظمته مؤسسة أخبار اليوم.
- سفر سداسى شرارة للموسيقى العربية إلى فنلندا لتقديم عروضه الفنية بالعاصمة.
- تزويد المكتب الثقافى بكندا بمجموعة من إصدارات دار الكتب والوثائق القومية لإقامة كلية

- مصرية كذلك المشاركة في المسابقة الدولية للأغنية الشعبية للأطفال ببروسيا.
 - مشاركة هيئة الكتاب المصرية بمعرض صفاقس الدولى لكتاب الطفل.
 - إرسال قائمة ترشيحات المجلس الأعلى للآثار لترميم الحرم الإبراهيمى الشريف إلى الجانب الفلسطينى.
 - تزويد مكتبنا الثقافى فى كندا بقوائم أسماء وعناوين المتاحف والمكتبات فى القاهرة والإسكندرية.
 - سفر الفرق القومية للفنون الشعبية إلى سويسرا - وقبرص - وجيبوتى واليمن للمشاركة فى مهرجان الثقافة والموسيقى وللمشاركة فى احتفالات اليمن.
 - إهداء كتب للأستاذ إدوارد الخراط المترجمة إلى الإيطالية لسفارتنا فى روما لترشيح سيادته لجائزة الأدب للتقارب بين الشعوب بإيطاليا.
 - إرسال قوائم أسماء وعناوين دور النشر والمكتبات والمتاحف المصرية للمركز الثقافى العباسى بالأردن.
 - إرسال قوائم أسماء وعناوين كتاب السيناريو فى مصر إلى سفارتنا فى الرباط.
 - سفر كتاب إلى أسبانيا للاشتراك فى ندوة الرواية المصرية ما بعد نجيب محفوظ.
 - تزويد مركز البحوث والإنماء فى مدينة زحلة بלבنا بعدد ٣٠٠ كتاب من إصدارات الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.
- سفر الفرق التلقائية الآتية:
- سفر فرقة جنوب - فرقة حسين البشارى - فرقة الشيخ البرين - فرقة على عبد النبى إلى مدينة سان فلوران لوقيل بفرنسا لتقديم عروضها الفنية.
 - سفر الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى البلاد الأجنبية وبعض المدن إلى الأرجنتينىة الأخرى لتقديم عروضها الفنية فى إطار التناول الثقافى بين البلدين وكذلك إلى ألمانيا وكينيا واليونان وأسبانيا والمجر وسنغافورة
 - سفر فرق أيضاً إلى البلاد العربية مثل تونس - فلسطين - مسقط - المغرب - تركيا - العراق وأبو ظبى.
 - سفر كبار الكتاب إلى بلاد أجنبية وعربية للمشاركة فى معرض الكتاب والأمسيات الثقافية.
 - سفر فرقة بنات النيل للموسيقى والغناء إلى كل من دولة البحرين - دولة قطر - لتقديم عروض فنيه تلبية للدعوة الموجهة للفرقة.

- سفر أعضاء فرقة الإسكندرية للفنون الشعبية إلى كوريا الجنوبية للمشاركة في مهرجان أنشون العالمى للرقص.
- سفر أعضاء فرقة الرقص المسرحى الحديث إلى المملكة المغربية تلبية لدعوة موجهة من جمعية فنون الرقص بالدار البيضاء.
- سفر أعضاء فرقة رضا للفنون الشعبية إلى الصين للمشاركة في المهرجان الدولى للأزياء.
- سفر أعضاء فرقة (أم كلثوم) للموسيقى العربية إلى المملكة المغربية للمشاركة في مهرجان وعروض أخرى بمدينة الرباط.
- سفر أعضاء فرقة (أم كلثوم) للموسيقى العربية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم عروضها فى واشنطن ونيويورك.
- سفر أعضاء فرقة رضا إلى العراق للمشاركة في مهرجان بابل الدولى.
- سفر كبار الكتاب والنقاد كأعضاء لجان تحكيم والمهرجانات الدولية أمثال مهرجان بيونج يانج السابع لسينما دول عدم الانحياز والبلدان النامية – وإلى قرطاجنه بـكولومبيا للاشتراك فى المؤتمر الدولى السابع للمجلس الدولى للكتاب من أجل الصغار والشباب.
- سفر فرقة الرقص المسرحى الحديث إلى المملكة المغربية وتقديم عروض بمدينة مراكش.
- سفر وفد مصرى رفيع المستوى إلى الصين برئاسة الأستاذ محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية للتوقيع على البرنامج التنفيذى بين البلدين ولزيارة المؤسسات الثقافية لتعزيز أواصر العلاقات الثقافية بين البلدين فى مجال الآثار وقصور الثقافة والإطلاع على تجربة الصين فى مجال التنمية الثقافية.
- سادساً: مشاركات مصر فى المهرجانات السينمائية والمسرحية التى أقيمت بدول العالم الخارجى وأسابيع الأفلام المصرية بالخارج خلال عام ٢٠٠٠-٢٠٠١.
- إقامة أسبوع للفيلم المصرى فى كندا – وفنلندا.
- المشاركة فى المهرجانات الدولية للأفلام التسجيلية والقصيرة والرسوم المتحركة بفرنسا – وسويسرا – إنجلترا – وبومباى – كانبيرا – فنلندا – ألمانيا – مونتريال – سان فرانسيسكو – أسبانيا – بولندا – سراييفو – الأرجنتين – اليابان – اليونان – السويد – روما –
- المشاركة أيضاً سفر الفرقة التابعة للبيت الفنى للمسرح إلى سوريا للمشاركة فى مهرجان المحبة (الباسل) بعرض مسرحية (ذات الهمة).

- سفر أعضاء فرقة مسرحية رصاصة فى القلب التابعة للبيت الفنى للمسرح إلى الأردن.
- المشاركة فى المهرجانات السينمائية الدولية والمسابقات الدولية باليابان - فرنسا - واليونان.
- والمشاركة فى مهرجان كان السينمائى الدولى بفرنسا.
- والمشاركة فى المسابقة الدولية للمهرجان الدولى للفيلم القصير فى السويد - والتشيك - وأسبانيا - وتونس - وبروكسل - وروما - وإيطاليا.
- سفر فرقة مسرح القاهرة للعرائس إلى تونس للمشاركة فى المهرجان الدولى لمسرح الطفل والذى أقيم بمدينة نابلس.
- سفر فرقة مسرح القاهرة للعرائس إلى لاهور بباكستان للمشاركة فى المهرجان الدولى الخامس للعرائس بمدينة لاهور.
- سفر أعضاء فرقة مسرح الشباب إلى الأردن للمشاركة فى مهرجان المسرح الأردنى الثامن.
- المشاركة فى مهرجان أولمبيا السينمائى الدولى الثالث للأطفال والشباب باليونان.
- المشاركة فى معرض كاليجارى السينمائى بكندا.
- المشاركة فى مهرجان الأفلام القصيرة بروما.
- المشاركة فى مهرجان أسمر السينمائى الدولى الرابع.
- المشاركة فى مهرجان فالينسيا بأسبانيا.
- المشاركة فى المسابقة الدولية لمهرجان اوبسالا الدولى فى السويد.
- المشاركة فى مهرجان كالأ مات الدولى للفيلم التسجيلى باليونان.
- المشاركة فى المهرجان الحادى عشر للفيلم العربى بفرنسا.
- المشاركة فى المهرجان الدولى للأفلام القصيرة بألمانيا.
- المشاركة فى المهرجان الدولى السينمائى بسان فرانسيسكو.
- المشاركة فى مهرجان حقوق الإنسان عالم واحد السينمائى بجمهورية التشيك.
- المشاركة فى مهرجان كانبرا القومى للثقافات المتعددة.
- ثانياً: الإدارة المركزية للمنظمات الدولية والإعلام الخارجى:
- * بيان بالمشاركات المصرية فى دول العالم المختلفة من يوليو ٢٠٠٠ : يونيو ٢٠٠١
- سفر أعضاء فرقة رضا للفنون الشعبية - وفرقة التنورة للفنون التراثية للفنون - الشعبية فرقة الإسماعيلية - فرقة البحيرة - فرقة أسوان - فرقة مرسى مطروح - القومية للفنون الشعبية وغيرهم.

- سفر شعراء ومخرجين وأساتذة وصحفيين وفنانين إلى البلاد العربية والأجنبية للمشاركة في مهرجانات السينما - والاشتراك في الأنشطة المواكبة للمعارض ولتقديم العروض والمشاركة في المؤتمرات الدولية للسينما والمشاركة لتقديم عروض فنية - والمشاركة في الأسبوع الثقافي والإعلامي والسياحي والتجاري الذي نظمته السفارة المصرية بسويسرا بمناسبة احتفالات أكتوبر المجيدة في جنيف وبرن.
- سفر وفد مصرى بين ٧ أعضاء وفرقة سداسى شرارة للموسيقى العربية إلى كوبنهاجن للمشاركة في مهرجان الثقافة العربية للدانمركية.
- سفر وفد مصر إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية عشر لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربى.
- سفر وفد فنى من أكاديمية الفنون إلى مرسيليا بفرنسا للمشاركة في الملتقى العاشر لمدارس الموسيقى في البحر المتوسط.
- سفر كل من الأستاذ الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس والسيد الأستاذ محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية إلى الكويت تلبية للدعوة الموجهة من المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب الكويتى لحضور حفل الافتتاح للاحتفالات باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية وحضور بعض الفعاليات الثقافية.
- المشاركة في أسبوع أفلام الفرنكفونية في أبو ظبى بعدة أفلام.
- سفر فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية التابعة لدار الأوبرا المصرية بعدد (٢٥) عضواً للمشاركة في الاحتفالية التى تقيمها منظمة اليونسكو بباريس بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب.
- المشاركة في الندوة التى أقامها المجلس الأعلى للثقافة في «مجال استعراض الثقافة العربية في ضوء ظروف التقارير العربية العالمية».
- تنظيم مهرجان للسينما العربية في مدينة بولونيا الإيطالية تحت اسم «بانوراما السينما العربية».
- سفر السيد إسماعيل صديق نائب رئيس مجلس الدولة والمستشار القانونى لوزير الثقافة إلى جنيف لحضور أعمال الدورة الخامسة للجنة الدائمة لحق المؤلف والحقوق المجاورة.
- مشاركة مصر في الحلقة الدراسية للتشاور بين النساء المبدعات والمسؤولين عن المشاريع الثقافية بدولة الكويت.

- مشاركة مصر فى مهرجان MESTIVAL الدولى للموسيقى ٢٠٠١ والثقافات العربية المختلطة بمدينة EICHE بأسبانيا.
- مشاركة مصر فى مهرجان دولى بماليزيا بفرقة الإسماعيلية للفنون الشعبية (٢٥) عضواً تلبية للدعوة الموجهة من مكتب سكرتارية منظمة سيوف.
- * استضافات وترشيحات لنيل جوائز عالمية
- ترتيب لقاءات وزيارات للسيد الأستاذ فبهين داتوحاج عبد العزيز بن حنيد مفتى حكومة برونواوى (دار السلام) والوفد المرافق له.
- تنظيم دورات دراسية عن طريق استخدام الحاسب الآلى فى المجالات المختلفة للملكية الفكرية وإمكانية متابعتها على الإنترنت.
- استقبال وفد المنظمة العالمية للملكية الفكرية لتقديم المساعدة الفنية اللازمة لإنشاء نظام تراخيص على شبكة الإنترنت لتنظيم الاستغلال التجارى لمحتويات المتحف المصرى.
- استضافة المشاركين من دول العالم الخارجى لتنظيم حلقة بحثية دولية حول قضايا الترجمة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة.
- ترشيح فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية والمايسترو سامى نصير والدكتورة سهير عبد العظيم والأستاذ محمود كامل لنيل الشهادة التقديرية السنوية للمجتمع العربى للموسيقى.
- ترشيح الأستاذ الدكتور زاهى حواس للجائزة الدولية لحماية وإدارة المواقع الطبيعية الثقافية المقدمة من وزارة الثقافة اليونانية.
- فوز الأنبا شنودة الثالث بابا الإسكندرية بجائزة اليونسكو (مادونزسنج) للتسامح ونبذ العنف.
- استقبال السادة المشاركين فى الاجتماع الإقليمى للمسؤولين فى الدول العربية عن تدبير الموارد وترتيب زيارات ثقافية وتاريخية فى نوفمبر ٢٠٠٠.
- ترشيح الفنان التشكيلى محى الدين حسين فى مجال النحت والدكتور راجح داوود بالكونسرفتوار والدكتور محمد حمدى عازف الكلارنيت لجائزة اليونسكو لتشجيع الفنون فى نوفمبر ٢٠٠٠.
- ترشيح الشخصيات والأحداث التاريخية الهامة فى يناير ٢٠٠١ لتشارك فى احتفالات اليونسكو لعامى ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ومنهم:
- الترشيح للمنح البحثية اليابانية من أجل بناء القدرات والموارد البشرية خلال ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ كل من:

- ترشيح الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الغنى مصطفى - رئيس القسم الثقافى بجريدة الأهرام لنيل جائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م فى موضوع الدراسات التى تناولت الأدب العربى الفلسطينى الحديث فى تاريخه أو كتبه أو رجاله أو قضاياها فى إبريل ٢٠٠١.

بيان بنشاط الإدارة العامة للإعلام الخارجى

إصدارات مجلة «بريزم»

- صدور العدد الثانى عشر والثالث عشر من مجلة بريزم باللغة الأسبانية
- صدور العدد الـ ٥٠ من مجلة بريزم باللغة الإنجليزية.
- صدور العدد السابع والثامن من مجلة بريزم باللغة العربية.
- صدور العدد الثانى والعشرين من مجلة بريزم باللغة الفرنسية.
- صدور تقويم حائط لعام ٢٠٠١ بعنوان (الوجه الإنسانى فى الفن المصرى مع شرح باللغتين العربية والإنجليزية)
- صدور تقويم مكتبى لعام ٢٠٠١ بعنوان (الوجه الإنسانى فى الفن المصرى مع شرح باللغتين العربية والإنجليزية)
- صدور حافظة تضم عدد ٢٠ لوحة بعنوان الفن التشكيلى المصرى فى مائة عام مع تعليق باللغتين العربية والإنجليزية)
- صدور حافظة تضم عدد ١٦ لوحة بعنوان العمارة الإسلامية (المشرقية والزجاج المعشق)
- صدور مطويه تضم إصدارات الإدارة الثقافية المتنوعة باللغتين العربية والإنجليزية).

* كتب بريزم المتخصصة

- صدور كتاب شخصية مصر باللغة الإنجليزية للدكتور جمال حمدان
- صدور كتاب التاريخ الفنى للفرانز رياض السنباطى باللغة العربية.
- صدور كتاب الملكة نفرتارى باللغة الإنجليزية للدكتور محمود ماهر طه.
- صدور كتاب قصص قصيرة للأديبة عائشة أبو النور باللغة الإنجليزية.

إصدارات موسيقية وفيديو

- طبع ٧ اسطوانات مدمجة CD للجيل الثانى من رواد التأليف الموسيقى المصرى المعاصر.
- طبع ٢ اسطوانة مدمجة CD لكل من السبرانو أميرة كامل والسوبرانو كارمن زكى.

- تم تزويد الإدارة بعدد ١٦٠٠ شريط فيديو يضم أفلام تسجيلية متنوعة باللغات المختلفة في مجال الفنون والآثار.

إنجازات الإدارة العامة لشئون أكاديمية روما

١. شئون أكاديمية روما

- المشاركة في مهرجان جيبوتى الثلاثين لأعلام الشباب والأطفال بإيطاليا يوليو ٢٠٠٠.
- ترشيح وسفر السيد أرمن أجوب جربويان لنيل جائزة الدولة للإبداع الفنى فى مجال التحف.
- اشتراك الأستاذ محمد صلاح الدين السقا سكرتير عام الاتحاد الدولى للعرائس بمصر إلى روما للاشتراك فى مهرجان ARRIVANO DAL MARE الدولى البحر الأبيض للعرائس وإلقاء محاضرات عن فن العرائس بالمشاركة مع الفائزين بجائزة (جنيه البحر الذهبية).
- سفر كل من الأستاذ الدكتور محمود بيومى والدكتور محمود القلعاوى للمشاركة فى لجنة التحكيم الدولية لمسابقات العزف والموسيقى والغناء التى أقامتها مؤسسة فالنتينو بوكى.
- سفر الفنان عمر فرحات عازف البيانو للمشاركة فى مسابقة (فردريك شوبان) للبيانو.
- سفر السيد إبراهيم عطية درويش مدير إدارة الآثار الفارقة بالمجلس الأعلى للآثار لإلقاء عدة محاضرات تحت عنوان (متحف تحت البحر) بمقر الأكاديمية بروما. يناير ٢٠٠١
- سفر فرقة معيت للرقص الحديث لإقامة عروض بمقر الأكاديمية المصرية بروما يناير ٢٠٠١.
- إقامة حفل غنائى بمقر الأكاديمية بروما للفنانة تحية شمس الدين والفنان محمد شمس الدين يناير - فبراير ٢٠٠١.
- سفر فرقة التخت الشرقى (بدار الأوبرا) ٢٠٠١ لإقامة عدة حفلات بالأكاديمية.
- سفر أعضاء جائزة الدولة للإبداع الفنى وكل من السادة:
- إقامة معرض للفنون التشكيلية للفنانة الدكتورة زينب محمد سالم فى فن الخزف وسفرها لروما.
- سفر السيد محمد سعيد عبد الهادى عضو جائزة الدولة للإبداع الفنى إلى روما فى مجال الديكور المسرحى إبريل ٢٠٠١
- سفر فرقة كرم مبراد للفن النوبى لإقامة عدة خلاف بميلانو بروما - إبريل ٢٠٠١.
- إقامة معرض للفنون التشكيلية للفنان محمد رزق بروما إبريل ٢٠٠١.
- سفر فرقة الآلات الشعبية التلقائية بالأقصر لتقديم حفلات بمقر الأكاديمية بروما.

بيان بالعروض السينمائية

- عرض سينمائي للأفلام التسجيلية
 - * ثلاثية رفح
 - * أرض الأحلام
- أكتوبر ٢٠٠٠
- عرض سينمائي للأفلام التسجيلية
 - * الدين حضارة
 - * مصر الأم
 - * زفة المحمل
- ديسمبر ٢٠٠٠
- عرض سينمائي للفيلم الروائي المصرى
 - * أرض الخوف
- فبراير ٢٠٠١
- عرض سينمائي للأفلام التسجيلية
 - * القاهرة ١٠٠٠ - القاهرة ٢٠٠٠
 - * سيناء أرض الأحلام
- أبريل ٢٠٠١
- عرض سينمائي للفيلم الروائي المصرى
 - * أولى ثانوى
- مايو ٢٠٠١
- ٢. المكاتب الثقافية
- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية:
 - * قصر ثقافة الإسماعيلية
 - * قصر ثقافة طور سيناء.
- قصر ثقافة العريش *
- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية:
 - * قصر ثقافة بنها.
 - * قصر ثقافة الفيوم.
 - * قصر ثقافة المحلة.
 - * قصر ثقافة أبو كبير.
- قصر ثقافة غزل المحلة. *
- قصر ثقافة مرسى مطروح. *
- قصر ثقافة طنطا. *
- قصر ثقافة بنى سويف. *

- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية :

* قصر ثقافة سيوه.

* قصر ثقافة الفيوم.

* قصر ثقافة أسيوط.

- إقامة عرض موسيقى راقص للفرقة الهندية ODISSI بقصر ثقافة الأنفوشى بالإسكندرية.

- استضافة الفرقة الهندية للموسيقى الراقصة KARGAM DUMMY HORSE DANCE

- عروض موسيقية راقصة فى بعض المحافظات المصرية.

- استضافة الفرقة الهندية للموسيقى الكلاسيك لتقديم بعض العروض فى كل من :

* بيت الهراوى بالقاهرة.

* قصر ثقافة بنى سويف.

* قصر ثقافة المنيا.

* قصر ثقافة أسيوط.

* قصر ثقافة قنا.

* قصر ثقافة أسوان.

* إنجازات الإدارة العامة للمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى

- بيان بمعارض الفنون التشكيلية خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٠ إلى يونيه ٢٠٠١

معرض الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى	تصوير فوتوغرافى	سبتمبر/أكتوبر ٢٠٠٠
معرض الفنان عبد العزيز الجندى	جرافيك	أكتوبر ٢٠٠٠
معرض الفنان على نبيل وهبه	تصوير زيتى	أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٠
معرض الفنانة عطية مصطفى	تصوير زيتى	نوفمبر ٢٠٠٠
معرض الفنانة مرفت السويفى	خزف	نوفمبر ٢٠٠٠
معرض الفنانة سهام أبو زيد	أزياء شعبية	ديسمبر ٢٠٠٠
معرض الفنان محمد درويش زين	بعنوان الأرضى	ديسمبر ٢٠٠٠
معرض الفنان جميل شفيق	تصوير بالحبر الصينى	
معرض الفنان عفت حسنى	رؤية لونية وملاح مصرية	يناير ٢٠٠١
معرض سفارة كوريا الديمقراطية	صور فوتوغرافية ومشغولات ذهبية	يناير/فبراير ٢٠٠١
معرض الفنان مكرم حنين	تصوير زيتى	فبراير ٢٠٠١
معرض سفارة شيلى بالقاهرة		فبراير / مارس ٢٠٠١
معرض الفنانة أزميرالدا حداد	موازيك	مارس ٢٠٠١

مارس ٢٠٠١	تصوير	معرض الفنانة روزالياهاميل
مارس / إبريل ٢٠٠١	نحت ومجوهرات	معرض الفنان إبراهيم عبد الملاك
إبريل ٢٠٠١		معرض سفارة رومانيا بالقاهرة
إبريل / مايو ٢٠٠١	تصوير	معرض الدكتورة زينب عبد العزيز
مايو ٢٠٠١	تصوير مناظر مصرية	معرض الفنان إبراهيم غزالة
مايو ٢٠٠١		معرض سفارة التشيك بالقاهرة
يونيو ٢٠٠١	تصوير بعنوان القدس	معرض الفنان رفقى البرزاز
يونيو ٢٠٠١	تصوير	معرض الفنان حسن غنيم

بيان بالعروض الموسيقية والمسرحية

- الاحتفال السنوى بعيد الطفولة على المسرح الصغير. نوفمبر ٢٠٠٠
- أمسية ثقافية لسفارة جمهورية كازاخستان بالقاهرة وعرض فيلم تسجيلي وحفل غناء من الفلكلور الشعبى وإقامة معرض للصور الفوتوغرافية. ديسمبر ٢٠٠٠
- حفل موسيقى عربية لفرقة عبد الحليم نورية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشى. يناير ٢٠٠١
- حفل الربيع وأغانى عالمية خفيفة للفنان صبحى بدير والفنان هشام نياز. أبريل ٢٠٠١
- حفل غناء أوبرالى لفنانين من كازاخستان. مايو ٢٠٠١
- حفل لفرقة النيل للآلات الشعبية. يونيو ٢٠٠١

بيان بفصول تعليم اللغة العربية

- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة. يونيو/يوليو ٢٠٠٠
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين. أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٠
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين. يناير/مارس ٢٠٠١
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين. إبريل/مايو ٢٠٠١
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين. يونيو/يوليو ٢٠٠١

بيان بالندوات والمحاضرات:

- محاضرة باللغة الإنجليزية للكاتب الصحفي محمد سلماوى
نوفمبر ٢٠٠٠
- محاضرة باللغة الإنجليزية «الاكتشافات الثرية الغارقة فى مصر»
فبراير ٢٠٠١
ألقاها الأستاذ إبراهيم درويش.
- محاضرة باللغة الإنجليزية بعنوان «السينما المصرية بين الماضى
والحاضر» للأستاذ الدكتور الفنان سمير سيف.
مارس ٢٠٠١
- ندوة عن الراحل الدكتور جمال حمدان عن «عبقريّة المكان
والزمان».
مايو ٢٠٠١

ثامناً: قطاع شئون الإنتاج الثقافى

- ١- المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية
 - أقام المركز سبعة لقاءات فى إطار سلسلة لقاء الرواد.
 - أقام المركز سبعة عشرة ندوة متنوعة حول المسرح والموسيقى.
 - شارك المركز فى عدة مهرجانات فنية كما شارك فى المعرض القومى للكتاب الثانى والثلاثون.
 - إقامة لقاء توثيقى بين باحثى المركز ومخرجى وفنانى العروض المسرحية الأجنبية المشاركة فى فعاليات مهرجان القاهرة التجريبي.
 - اعد المركز ثلاث دورات تثقيفية حول النقد المسرحى وتذوق فنون المسرح وحول جمهور المسرح فى الأقاليم والمسرح المدرسى.
 - قام المركز بطبع عدة كتب منها «المسرح المصرى فى صورته، سمير العصفورى - الفريد فرج - حسن عبد السلام» كما قام بطبع (١٣) بانفلت للقاء الرواد والندوات وطبع العدد الأول من مجلة «تراث المسرح» كما أن هناك (١٢) عمل تحت الطبع.
 - قامت إدارة التراث المسرحى بإصدار كتاب المسرح المصرى الجزء السابع ١٩١٦م وإعداد المادة التوثيقية للجزء الثامن والتاسع من كتاب المسرح المصرى ١٩١٩ - ١٩٢٠م.
 - تم تجهيز وإعداد بعض النصوص المسرحية وكتابة نبذة مطولة عن حياة منيرة المهدية.
 - تم عمل ملفات خاصة بمسارح القاهرة والإسكندرية وتجميع ما نشرته جريدة البصير منذ الأربعينيات.
 - جمع المادة التوثيقية الخاصة بالمسرح من دار الكتب ومكتبة القاهرة.
 - مد المركز الباحثين فى المجالات المسرحية بالبيانات التى يحتاجونها فى أبحاثهم.

٢- المركز القومى للسينما

- تم الانتهاء من (١٢) فيلم روائى، تسجيلى، فيديو و (٣) أفلام رسوم متحركة كما يوجد عدد (٦) أفلام فيديو بالمونتاج.
- شارك المركز فى العديد من المهرجانات الدولية بلغ عددها (٥٣) مهرجان تم خلالها عرض عدد (٩١) فيلم روائى، وعدد (٥٢) فيلم تسجيلى وعدد (٢٨) فيلم روائى قصير وعدد (٢) فيلم رسوم متحركة فى كل من: فرنسا وأستراليا وسويسرا والولايات المتحدة وكندا والهند وإنجلترا وألمانيا وجمهورية التشيك وبولندا وأسبانيا وتركيا والمغرب وإيطاليا وروسيا واليونان وجنوب أفريقيا والسويد والصين واليابان وتونس ومالطة وأوروغواى وكولومبيا والسعودية.

- قامت إدارة المهرجانات بالاشتراك بعدد (١٠) أسابيع للأفلام تم خلالها عرض (٤٥) فيلم روائي وتسجيلي وروائي قصير في كل من: فنلندا وكندا ومونتريال وقبرص ونيودلهي وكراكاس وأورجواي ووارسو والأردن وتركيا.

- تم إقامة عدد (١٤) عرض بالخارج تم خلالها عرض عدد (٥٨) فيلم روائي وتسجيلي وروائي قصير في كل من كراكاس وباريس وفيينا وإيطاليا وبواتاريو وبرونت وتركيا والرباط وجينيف وبوجوتا وكندا.

- تم إقامة عدد (١٧) عرض أفلام بالداخل.

• الأرشيف القومي للفيلم:

- من منطلق حفظ التراث وسهولة تداوله يقوم الأرشيف القومي بأخذ نسخة من الأفلام والأشرطة السينمائية التي تقوم بإنتاجها شركات الإنتاج السينمائي.

٣- البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية

- تم إعداد مشروعات تجهيزات السيرك القومي ومسرح البالون والإدارة العامة.

إدارة البحوث والدراسات الفنية والتراثية تم ما يلي:

- التوثيق اليومي للصحف والمجلات لإصدار أرشيف رؤوس الموضوعات بإدارة البحوث.

- تزويد جهات وزارة الثقافة والجهات الخارجية كاليونسكو بحصر شامل للنشاط الثقافي والعلمي

الخاص بالبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية.

- يتم حالياً إعداد نشرات تاريخية باللغة العربية والإنجليزية لنشاط كل من:

- فرقة رضا للفنون الشعبية.

- الفرقة القومية للفنون الشعبية.

- الفرقة القومية للموسيقى الشعبية.

وذلك لاستخدامها في رحلات الفرق الخاصة والمهرجانات والمعارض الدولية.

٤- البيت الفني للمسرح

قام البيت الفني للمسرح بإنتاج (٤٠) عرضاً مسرحياً خلال عام ٢٠٠٠/٢٠٠١ بعدد (١٠٨٩) ليلة

عرض وحقق إيراداً إجمالياً قدره (٦٦٨٣٤٠ جنيهاً) وشاهدها (١٠٢٠٨٨) مشاهد.

- المسرح القومي:

قدم عروض مسرحية بعدد ٢٠٥ ليلة حقق إيراداً إجمالياً ٣١١٥٢٧ ج وشاهدها ١٨٣٨٩٤ مشاهد.

- المسرح الكوميدي:

- قدم ٥ عروض مسرحية بعدد ٧٥ ليلة عرض حقق إيراداً ٧٠٣١٩ ج وشاهدها ٥٦٥٧ مشاهد.

- المسرح الحديث:
قدم ٥ عروض مسرحية بعدد ١٥٥ حقق إيراداً إجمالياً ٣٥٩١٨ ج وشاهدها ٥٧٥٠ مشاهد.
- مسرح الشباب:
قدم ٧ عروض مسرحية بعدد ١٠٣ عرض حققت إيراداً إجمالياً ١٢٥٨٤ ج وشاهدها ٣٣١٨ مشاهد.
- مسرح الطليعة:
قدم ٨ عروض مسرحية بعدد ١٨٢ ليلة عرض حققت إيراداً ١٥١٠٢ ج وشاهدها ٥٩١٨ مشاهد.
- الفرقة القومية للعروض التجريبية:
قدم ٦ عروض مسرحية بعدد ١٠٠ ليلة عرض حققت إيراداً ١١١٦١ ج وشاهدها ٢١٨٤ مشاهد.
- مسرح العرائس:
قدم ٣ عروض مسرحية بعدد ٢٠٧ ليلة عرض حققت إيراداً ١٠٠٨٣ ج وشاهدها ٣٦٦٣١ مشاهد.
- المسرح القومي للطفل:
قدم ٣ عروض مسرحية بعدد ٩٦ ليلة عرض حققت إيراداً ٤٤٠٩٣ ج وشاهدها ١٥٩١٧ مشاهد.
- * العروض المسرحية المشتركة في مهرجانات خارج الجمهورية خلال عام ٢٠٠١/٢٠٠٠:
- مسرح الطليعة:
١. الأرنب الأسود - الأردن، مهرجان مارسيليا - فرنسا.
٢. ناس النهر - مهرجان المسرح الدولي، أسوان.
- المسرح الكوميدي:
١. رصاصة في القلب - الأردن، الكويت.
- مسرح العرائس:
١. الليلة الكبيرة - تونس.
٢. منوعات عرائسية - باكستان.
- المسرح الغد:
ذات الهمة - مهرجان المحبة - اللاذقية - سوريا.
- مسرح الشباب:
١. حيث تحدث الأشياء - الأرجنتين، الأردن.
٢. بيت من لحم - الأردن.
- * الجوائز التي حصلت عليها فرق البيت الفني للمسرح:
حصلت مسرحية «حيث تحدث الأشياء» لفرقة الشباب على جائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثانية عشر لسنة ٢٠٠٠.

٥- مركز الهناجر للفنون

* العروض المسرحية

- أقام المركز ثلاثة وعشرون عرضاً في مجالات المسرح وكذلك عرض «الموت عشقاً» و «حكاية من ألف ليلة وليلة».
- وكذلك أقام تسعة عشر عرض مسرحي في خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.
- أقام المركز ثلاثة عشر معرضاً لفنانين تشكيليين مصريين وأجانب وتشمل معرض خاص للأطفال المعاقين والصم والبكم بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- * الحفلات الموسيقية والغنائية
- أقام المركز عدد أربعة وعشرين حفلة موسيقية غنائية مختلفة.
- * الندوات الثقافية والفنية
- إقامة اثنتا عشر نشاطاً فنياً بين مؤتمرات، أمسيات، ندوات).
- * المهرجانات والأفلام السينمائية والتسجيلية
- تم إقامة عدد ستة مهرجانات للأفلام السينمائية والتسجيلية المختلفة.
- أقام مركز الهناجر عدد سبعة معارض فنية خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.
- أقام المركز مهرجانين خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.

٦- مكتبة القاهرة الكبرى

- إنشاء مكتبة الحضارة الإسلامية بمبنى سبيل وكتاب قايتباي بمنطقة الخليفة ليكون فرعاً لمكتبة القاهرة الكبرى.
- استمرت عمليات تزويد المكتبة بالمقتنيات وشراء المراجع العربية والأجنبية وأقراص الليزر حتى بلغ إجمالي المقتنيات (١٣٢٢) لعام ٢٠٠١/٢٠٠٠ .
- افتتاح المكتبة الرقمية في ٢٩/١/٢٠٠١ حيث تعد استثماراً أمثل لتكنولوجيا المعلومات والاتصال الحديث.
- تم الاتفاق بين وزارة الثقافة ووزارة الاتصالات والمعلومات لإنشاء نادى تكنولوجيا المعلومات بهدف تدريس دورات في علوم الحاسب الحديث واستخدام الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت).
- تم فهرسة وتصنيف جميع المقتنيات التي أضيفت إلى المكتبة حتى ٣٠/٦/٢٠٠١ وكل الأوعية التي لم يكن قد تم فهرستها.

- فى مجال النشاط الثقافى والفنى تم عقد عدة مؤتمرات وندوات واحتفالات ثقافية وفنية حول عدة قضايا ومناسبات حيوية كما شاركت فى احتفالية «الفرنسيون يعشقون القاهرة» حتى بلغ عدد الندوات (٥٠) ندوة فى عام ٢٠٠١/٢٠٠٠.

الإدارة العامة للتراخيص الفنية:

* البيان التالى يوضح أعداد التراخيص التى أصدرتها الإدارة خلال المدة المشار إليها:

يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	أبريل ٢٠٠١	١٥ مايو ٢٠٠١
٥٥٣	٤٤٦	٤٦٥	٥٧٥	٤١١	٤٣١	٦٠٦	٤٦٥	٤٠٩	٤٩٠	٢٤٢

الإجمالى (٥٠٩٣) فقط لاغير.

البدء فى إجراءات تنفيذ شبكة الحاسب الآلى بالإدارة.

* إدارة التفتيش والمتابعة:

تم نقل جميع السجلات الخاصة بها بعد صدور قرار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠١م فانه يتعذر استيفاء أية بيانات عنها.

إنجازات الإدارة العامة للتراخيص الفنية من ٢٠٠٠/٧/١ : ٢٠٠١/٥/١٥ :

* إدارة التراخيص وتحصيل الرسوم

البيان التالى يوضح ما حققته الإدارة من إيرادات خلال المدة المشار إليها:

البيان الشهرى	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	أبريل ٢٠٠١	١٥ مايو ٢٠٠١
إيراد التراخيص	١٧٠٧٠٠	١٤٧٩٧٥	١٢١٦٢٥	١٦٦٧٠٠	١٥٢٨٥٠	١٣٢٩٥٠	١٩٤٩٣٠	١٢٥٢٥٠	١٢٢٣٢٠	١٥٢٤٧٥	٧٠٨٧٠
إيراد عام	٣٥٠	٥٠	٢٧٥	٢٥٠	٣٧٥	١٧٥	٥٠	١٢٥	١٠٠	٢٥٠	٧٥
الجملة	١٧١٠٥٠	١٤٨٠٢٥	١٢١٩٠٠	١٦٦٩٥٠	١٥٤٢٢٥	١٣٣١٢٥	١٩٤٩٨٠	١٢٥٤٧٥	١٢٢٤٢٠	١٥٢٧٢٥	٧٠٩٤٥

الإجمالى (١٥٦١٨٢٠) لاغير.

تاسعاً: قطاع الفنون التشكيلية عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١

* البرنامج الزمني للنشاط الفنى والثقافى بقصر الفنون:

- أقام قصر الفنون سبع معارض لكبار الفنانين التشكيليين عن فن الخط العربى والرسم على البورسلين وأقيم معرض جمعية فناني الغورى - ومعرض صالون النيل - للتصوير الضوئى والتكنولوجيا الحديثة وأثرها فى التصوير الضوئى - وعرض سليز والتعليق عليه أ.د/ سمير سعد الدين. أ.د/ محمود سامى - كذلك أقيم معرض استعاضى للفنان منير كنعان - ومعرض بينالى القاهرة الدولى (الدورة الثامنة) سيتم عرض أفلام تسجيلية عن الفنون التشكيلية المتنوعة خلال البينالى بيرو - بيكاسو مساء كل جمعة.
- أقام أيضاً ندوات وأمسيات شعرية مثل ندوة عن معرض جمعية الغورى - ندوة التصوير الضوئى - فن تشكيلى حديث وأمسيات مع كبار الشعراء - مثل أمسية شعرية مع الشاعر فؤاد نجم والأستاذ جمال الشاعر - الدكتور احمد تيمور - الأستاذ حمدى الكنىسى - كذلك صور شعرية لأعمال صلاح جاهين.

* متحف محمد محمود خليل وحرمة:

- أقام المتحف أسبوع أفلام الرسوم المتحركة.
- أقام المتحف ندوات وأفلام عن فنانين تشكيليين وعن أهمية الفن الصحفى.
- ندوة وفيلم عن مهرجان السمبوزيوم ومناقشة الفنان «آدم حنين».
- ندوة عن «فنون الشرق الإسلامى».
- ندوة وعرض فيلم عن حياة كل من بيكاسو - وفان جوخ - وجوجان.
- ندوة عن الأساطير القديمة فى الفن التشكيلى والشعر الحديث.
- ندوة عن الوظيفة الاجتماعية للفن «للكاتبة فريدة النقاش».
- ندوة دور المؤسسات الفنية فى رعاية المواهب الصغيرة.
- ندوة وفيلم عن «المفهوم التجريدى فى المدرسة التأثيرية».
- ندوة «رواد الكاريكاتير فى مصر (١٩٣٠-٢٠٠٠) للفنان مصطفى حسين».
- ندوة «معمار القاهرة أ.د/ عبد الحليم إبراهيم».
- ندوة الأعمال الميدانية وأهميتها فى التنسيق الحضارى.
- ندوات عن أهمية التربية المتحفية فى حياتنا ودور جمعيات الفن الأهلية.
- أقام المتحف الحفلات الموسيقية تحت رعاية دار الأوبرا المصرية.
- عرض شرائح ملونة من الأعمال المتميزة بالمتحف فى محاضرة شارك فيها الفيلسوف الفرنسى «جون لوك نانسى» الأستاذ بكلية العلوم الإنسانية بالتعاون مع المركز الثقافى الفرنسى.

* البرنامج الزمني للنشاط الفنى والثقافى بقاعة أفق (١):

قاعة أفق (١):

- معرض الفنان أنطونيو مونيوت ديجرايين.
- معرض حفر إصلاح.
- معرض الفنان الراحل «محمود مختار».
- معرض الثلاث أليات اليونانية.
- معرض الفنان «حسين بيكار».
- معرض الفيانس الألماني بعنوان (الأزرق النيلي).
- معرض (الأماتى - طقوس وفن) بالتعاون مع سفارة المكسيك وبحضور السفير المكسيكى.

* البرنامج الزمني للنشاط الفنى والثقافى بمجمع الفنون:

مجمع الفنون:

- أقام المجمع عدة معارض لكبار الفنانين وأعمال الفنانين المتفرغون ومسابقات للفنون التشكيلية والأعمال الفنية الصغيرة الرابع ٢٠٠٠.

مركز الجزيرة للفنون:

- قام المركز بعرض مسرحيات ومعارض جماعية وأفلام تسجيلية عن ورشة العمل الفنية لطلاب الفن بكلية التربية الفنية، وأقام معرض بينالى المعمار فى كولومبيا ومعرض الحرف التقليدية فى إطار مهرجان الثقافة والفنون بالتعاون مع سفارة كولومبيا بالقاهرة.
- أقام المركز أيضا معرض مشترك لفنانين مصريين وإيطاليين تحت عنوان «أجيال - اتجاهات - تقنيات» بالتعاون مع المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة، كما قام بعرض أفلام تسجيلية عن الفنون التشكيلية المعاصرة فى مصر وإيطاليا بالمركز.
- أقام المركز معارض جماعية ومعرض تصميم الأزياء لأساتذة مصريين وألمان بقاعة راغب عياد، وحفلات موسيقية مختلفة وكذلك معرض فن الزجاج من بولندا لوحات تصويرية «مصر الذهبية».
- أقام المركز أيضاً ندوة عن فن الملصق المرئى الجماهيرى وسهرة غنائية مع الفرقة الموصلية وأشعار للمتنبى وابن الفارض وبذلك يكون المركز قد أقام أكثر من عشرون معرضاً للتخصصات المختلفة فى الفنون.

متحف الفن المصرى الحديث:

- أقام المتحف أكثر من سبع معارض لمختارات من متحف الفن المصرى الحديث، وافتتاح معرض فنانى الخزف ومعرض فنانى المنظر الطبيعى.

- قام بافتتاح الورشة الفنية للأطفال وإقامة المعرض فى نهاية الورشة.
- أقام المتحف أيضاً سهرة موسيقية عربية (تواشيح رمضان) بالبهو الرئيسى للمتحف.
- فى يناير ٢٠٠١ تم افتتاح معرض: مختارات من متحف الفن المصرى الحديث فنانى التجريد فى مصر.

- فى فبراير ٢٠٠١ تم افتتاح معرض (مختارات من متحف الفن المصرى الحديث معرض فنان من مصر).

متحف محمد ناجى:

- أقام المتحف خمس ندوات فى الفترة من أكتوبر ٢٠٠٠ حتى مايو ٢٠٠١.

• أولاً: الإدارة العامة لمراكز الحرف التقليدية:

المهرجانات الدولية:

١. المشاركة فى مهرجان مسقط عام ٢٠٠٠ الدولى للحرف والفنون الشعبية.

٢. المشاركة فى الأسبوع الثقافى الأفريقى ببولندا.

• ثانياً: النشاط الثقافى:

- أقام المركز الأمسية الأولى «القدس فى وجدان العرب... دم عربى وجرح واحد» وذلك لمشاركة دولة فلسطين فى أحداث الانتفاضة.
- الأمسية الثانية «رمضان فى السودان». وذلك لمعرفة العادات والتقاليد والفنون التقليدية والشعبية والموسيقى.
- الأمسية الثالثة «رمضان فى بلاد المغرب العربى» لمعرفة واستعراض جانب من العادات المغربية والمعارض الفنية فى هذه البلاد.
- الأمسية الرابعة «رمضان فى بلاد الشام».
- الأمسية الخامسة الأمسية الثقافية والمعرض وورش العمل لمركز الفن والحياة (سبيل أم عباس)
- الأمسية السادسة «تجربتى» (لرؤية بين الأكاديمية والخروج عن المألوف» و «مستقبلات التعبير الفنى».

• ثالثاً: الافتتاحات والمهرجانات القومية الداخلية:

- افتتاح مركز الخزف بالفسطاط وإقامة المهرجان القومى الأول للحرف التقليدية والشعبية.
- الصداقة الفرنسية: شاركت الإدارة العامة للحرف التقليدية فى الاحتفالات التى أقيمت بقصر المانسترلى وأقيم بهذه المناسبة عرض منتجات الحرف التقليدية بكل أقسامها فى عشرة منافذ.

«الإدارة العامة لمراكز الحرف التقليدية»

- أقام المركز عدة أمسيات وأمسيات رمضان بالتنسيق مع المستشارين الثقافيين وجاليات الدول العربية.
- أقام المركز سلسلة ندوات (تجربتي) تقدم عالم الفنان/ رمزي مصطفى بين الحس المسرحي والفن التشكيلي.
- تجربة الفنان رضا عبد السلام «الفن التشكيلي... رؤية بين الأكاديمية والخروج عن المألوف»
- وقفات من مشوار: احمد نوار: مشروع التخرج القناص المقاتل – اختراق العالمية والذي بدأ في أسبانيا.
- تجربة الفنان المخرج على بدرخان من خلال مشواره في السينما المصرية.

«مركز رامتان الثقافي»

- أقام المركز أربعة عشرة ندوة – عن (عرايبي... وذاكرة الأمة) (عبد الناصر وثلاثين عاماً من الرحيل) (الناصر صلاح الدين واستعادة بيت المقدس) (انتصار أكتوبر يعود) (الطهطاوى رائد تحرير المرأة والعقول) (مصطفى مشرفة وثورة المعلومات) (ندوة بلفور والوعد المكذوب) (ندوة مصر والسودان... وحدة المصير الأبدى) (ندوة طه حسين وسوزان... والوجه الآخر للقمر) (ندوة طلعت حرب... ورجال الأعمال) (ندوة مذابح إسرائيل... عرض مستمر) (ندوة جمال حمدان... عاشق مصر؟) (ندوة صلاح جاهين حدوتة مصرية) (ندوة سيناء بين الحرب والسلام).

«مركز رامتان الثقافي – متحف طه حسين»

- أقام المركز سبعة معارض في الفترة من ٢٠٠٠/١٠/٣١ وحتى ٢٠٠١/٦ لبرنامج المعارض الخاصة والعامة والدولية.

مركز النقد والإبداع

- أقام المركز تسعة عشر ندوة عن الأدب والنقد والشعر والثقافة وحول اللغة العربية في الخطاب الإعلامي وندوات ثقافية بعنوان (الإبداع بين العامة والفصحى) وندوات حول البعد السيكلوجي.. في الإبداع الفني والأدبي...».
- كما أقام المركز أربع أمسيات شعرية وموسيقية.
- كما أقام المركز إحدى وعشرين معرضاً لفنانين عرب ومصريين وأجانب في مجالات مختلفة مثل التصوير والتصوير الضوئي.

مركز محمود سعيد

- أقام المركز أربعة عشر معرضاً لكبار الفنانين التشكيليين بكليات الفنون الجميلة في مختلف الأقسام من تصوير وعمارة ونحت والديكور.

- أقام المركز سبع ندوات عن فن الأرابيسك الإسلامي، وترميم وصيانة الأعمال الفنية والآثار للحفاظ على التراث، وعن التقنيات الحديثة في فن النحت وعن التذوق الفني... وأهميته للمجتمع.

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي والمكتبة بالاسكندرية

- أقام المتحف ثمانى عشرة معرضاً للخزف والخط العربى من مقتنيات المتحف والتصوير والجرافيك لأربعة أجيال مختلفة، ومعرض لصالون الشباب - ومعرض نحت - تصوير وكالة الغورى، ومعرض صالون الإسكندرية للرسم. كما أقام المعرض تسع ندوات عن التدابير القانونية... لحماية الشباب من الانحراف - وعن فن النحت - وعن الاتجاهات الموسيقية فى القرن ١٩ - وعن الفلك والكونيات - وحول معرض فناني الغورى - وعن صالون الإسكندرية للرسم - وعن حماية البيئة الطبيعية.

متحف النصر الحديث ببور سعيد

- أقام المتحف سبع ندوات عن الرؤية التشكيلية - وحول الموروث الشعبى للفن النوبى - وحول الفن الإسلامى بمصر وعن الصحافة المحلية وقضايا البيئة فى بور سعيد - وعن الفن المصرى فى إطار العولة الشخصية المصرية والتعددية.

- أقام المتحف احتفالية بأعياد تحرير سيناء لشعراء العامية واحتفالية أعياد النصر لحرب أكتوبر المجيدة وبحضور أبطال بور سعيد وحفل للموسيقى العربية بالتعاون مع فرع الثقافة ببور سعيد.

متحف المنصورة القومى «ابن لقمان»

- أقام المركز إحدى عشر معرضاً واثنى عشرة ندوة عن الحس الوطنى والدفاع عن الأراضى المصرية عبر التاريخ - وعن الفن المصرى القديم وأثره فى الفنون التشكيلية الحديثة المعاصرة - وعن أثر الدين فى السلوك الاجتماعى بمناسبة شهر رمضان المبارك - وعن حوار بين المبدعين فى مجال الأدب والشعر الموسيقى والفن التشكيلى - وعن مصادر الإبداع الفنى - وعن حركة الفن التشكيلى المصرى بين الماضى والحاضر والمستقبل.

متحف دنشواى القومى

- أقام المتحف إحدى عشر ندوة عن تنمية الوعى الفنى التشكيلى لدى جمهور المتلقين - وعن حرب أكتوبر والعبور والسلام - وعن دور الدين فى مواجهة التطرف الفكرى - وعن الريف المصرى بين الحاضر والمستقبل - وعلاقة الإسلام بالأديان الأخرى تاريخياً - الإسلام ومتغيرات القرن الجديد - ودنشواى الحادث والدروس المستفادة.

برنامج قطاع الفنون التشكيلية للمعارض عن الموسم ٢٠٠١/٢٠٠٠ (أتيليه القاهرة)

- أقام معارض لثلاثة وعشرون فنان فى الفترة من ٢٠٠٠/١٠/١ وحتى ٢٠٠١/٦/١٦ وفى الفترة من ٢٩/٤/٢٠٠١ وحتى ٢٠٠١/٦/٢.

نشاط المعارض الخارجية خلال شهر إبريل - ٢٠٠١

- تم عمل التأمين والتغليف والشحن لعدد (٢٨) لوحة تصوير زيتى للفنان / محمد رزق للاشتراك بها فى معرض يقام بالأكاديمية المصرية للفنون بروما فى ٢٠٠١/٤/١٩.
- تم عمل التأمين والتغليف والشحن لعدد (٤٤) لوحة تصوير ورسم لعشر فنانين للاشتراك بها فى معرض أقيم فى إطار الأسبوع الثقافى المصرى بدول الكويت فى الفترة من ٢٤ - ٢٠٠١/٤/٣٠.
- تم عمل التأمين والتغليف والشحن (٢٩) عمل فنى رسم وتصوير ونحت لعدد من الفنانين وذلك للاشتراك بهما فى معرض يقام فى إطار الأسبوع الثقافى المصرى فى الجمهورية العربية السورية.

نشاط المعارض الخارجية خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٠ - يونيو ٢٠٠١

- أقيم ثمانية وعشرون معرضاً والمهرجان الدولى الثانى للفنون والحرف التقليدية للفن التشكيلى لعدد من الدول العربية والأجنبية لأعمال متنوعة من كاريكاتير وحرف تقليدية وبوسترات - وفن الخط العربى - وتصوير ورسم وجرافيك وحفر - ومتنوع.
- وأقيم أيضاً الدورة التشكيلية الثالثة العربية الأفريقية والتي تنظمها الجمعية الوطنية للفنون التشكيلية بالمغرب - وبينالى الشارقة الدولى للفنون - معرض لفن الجرافيك على هامش بينالى فينيسيا الدولى الـ ٤٩.

نشاط المعارض الطوافة خلال شهر مارس ٢٠٠٠ - ٢٠٠١

١. معرض عضوات نادى الصيد سبتمبر ٢٠٠٠ ٢. معرض مؤتمر المرأة العربية الأول نوفمبر ٢٠٠٠
٣. ضمن الإعداد لخطة المعارض الطوافة للموسم الثقافى ٢٠٠٠-٢٠٠١ يتم حالياً التجهيز بين قطاع الفنون التشكيلية والهيئة العامة لقصور الثقافة لعمل برنامج لإقامة معارض بمحافظات الجمهورية.

نشاط إدارة المعاينات عن شهر إبريل ٢٠٠٠.

١. معاينة ٤ أعمال للأستاذ / محمد محسن مصدرة إلى المملكة العربية السعودية
 ٢. معاينة عمل قادم من الكويت للفنان / عبد العال حسن.
 ٣. معاينة عمل لشركة «حابي» للتصدير إلى الكويت.
 ٤. معاينة أعمال الفنان / عبد الصبور شاهين للاشتراك في بينالي الشارقة.
 ٥. معاينة الشركة «أرت زون» لأعمال مصدرة إلى المملكة العربية السعودية.
 ٦. معاينة (١٧) عمل طرد بمطار القاهرة قادمة من لندن.
 ٧. معاينة (٢٥) عمل لشركة حسنى زكى مصدرة إلى البحرين.
 ٨. معاينة (٥) أعمال للفنان / واصف بطرس غالى مصدرة إلى أمريكا.
 ٩. معاينة (١١) عمل لمجموعة «فاين» مصدرة إلى المملكة العربية السعودية.
 ١٠. معاينة عدد (١٩) عمل مصدرة إلى هولندا.
 ١١. معاينة (٢٧) عمل للفنان / إبراهيم الطنبول مصدرة إلى الدنمارك.
 ١٢. الإعداد لإقامة بينالي الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط الدورة ٢١.
- ١- أسماء الفائزون في الدورات السابقة لبينالي القاهرة الدولي للخزف:
 - تم إعلان الفائزين في الدورات الخمس للفنانين المصريين والعرب والأجانب لفن الخزف.
 - ٢- أسماء الفائزون في الدورات السابقة تريينالى مصر الدولي لفن الجرافيك:
 - تم إعلان الفائزين في الدورات الثلاث للفنانين المصريين والعرب والأجانب لفن الجرافيك.
 - ٣- أسماء الفنانين الفائزين في الدورة الثامنة لبينالي القاهرة الدولي:
 - تم إعلان الفائزين من الفنانين في مصر والبلاد العربية والأجنبية
 - الجائزة الكبرى قيمتها ٤٠٠٠٠ جنيه
 - جوائز البينالى
 - ٥ جوائز متساوية
 - ٢٠ ألف جنيه قيمة كل جائزة.
 - جوائز لجنة التحكيم
 - ٧ جوائز متساوية
 - ٧ آلاف جنيه قيمة كل جائزة
 - ١٠ آلاف جنيه قيمة كل جائزة
 - ٣ جوائز من شركة الكاتيل
- بيان المشروعات التى تم افتتاحها بالعام الحالى ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
- البنك الرئيسى لتكنولوجيا المعلومات
 - متحف سعد الخادم وعفت ناجى.
 - متحف مصطفى كامل
 - مركز الخزف بالفسطاط.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن إصدار طبعة كاملة من كتاب وصف مصر

واستكمال ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن إصدار طبعة كاملة من كتاب وصف مصر
واستكمال ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

ناقش مكتب المجلس فى اجتماعه الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٦
المشروع المقدم من الأستاذ/ أنيس منصور بشأن التعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية فى
استكمال ما ترجم من كتاب «وصف مصر» وإخراج طبعة مصرية كاملة على أن يتحمل
الجانب الفرنسى تكاليف الترجمة والطباعة بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية.

كما ناقش المكتب استكمال مشروع ترجمة دائرة المعارف الإسلامية وشراء
حقوق طبعتها من دار الشعب.

وتمت الموافقة على عرض هذا الموضوع على المجلس الأعلى فى اجتماعه القادم
لاستكمال دراسته.

والأمر معروض،،،

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن إعادة تشكيل اللجان الدائمة

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن إعادة تشكيل اللجان الدائمة

صدر قرار السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة
رقم (٦١٤) لسنة ١٩٩٩ بتشكيل اللجان الدائمة للمجلس الأعلى للثقافة.

كما وافق المجلس في اجتماعه الثامن والعشرين بتاريخ ٢٤/٦/٢٠٠٠ على إنشاء
لجنتى التربية والشباب ضمن اللجان الدائمة للمجلس الأعلى للثقافة.

ولما كانت المادة الثانية والعشرون من اللائحة الداخلية للمجلس تنص على أن
«عضوية اللجان الدائمة سنتان من تاريخ صدور قرار تشكيلها» وحيث إن تشكيل اللجان
ينتهي بانتهاء الدورة الحالية.

فالأمر معروض رجاء التكرم بالنظر في الموافقة على إعادة تشكيل لجان
المجلس الدائمة على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى
للثقافة في إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

مذكرة

بشأن إعادة تشكيل مكتب المجلس

مذكرة

إعادة تشكيل مكتب المجلس

نصت المادة (٣٥) من اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢١٦) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته على «أن يكون للمجلس مكتب يرأسه رئيس المجلس ويؤلف من ستة أعضاء يختارهم المجلس من بين أعضائه مراعيًا في ذلك بقدر الإمكان تمثيل مختلف شعب المجلس ويكون الأمين العام للمجلس مقررًا لهيئة المكتب».

وفي اجتماع مكتب المجلس الحادي والثلاثين في ٢٠٠٠/١٢/٦ تم ترشيح الأستاذ الدكتور مصطفى سويف لعضوية هيئة مكتب المجلس في المكان الذي خلا بوفاة الأستاذ الدكتور أحمد خليفة وبعد إقرار المجلس لهذا الترشيح يصبح التشكيل على النحو التالي:

١. السيد الأستاذ / وزير الثقافة (رئيساً)
٢. الأستاذ الدكتور / أمين عام المجلس (مقررًا)
٣. الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط (عضواً)
٤. السيد الأستاذ / صلاح طاهر (عضواً)
٥. السيد الأستاذ / أنيس منصور (عضواً)
٦. السيد الأستاذ / كامل زهيري (عضواً)
٧. الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق (عضواً)
٨. الأستاذ الدكتور / مصطفى سويف (عضواً)

والأمر معروض رجاء النظر في الموافقة على إعادة تشكيل هيئة مكتب المجلس.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم
لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكري
لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والعلوم الاقتصادية والقانونية
والمعدل بالقانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٩٨.

فقد أعلن المجلس الأعلى للثقافة عن شروط التقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية
لعام ٢٠٠١.

وبما أن موعد التقدم لهذه الجائزة قد انتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٠.

فالأمر معروض رجاء النظر في الموافقة على:

تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١ في
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية على أن يفوض السيد
الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس في إصدار قرار التشكيل في ضوء مقترحات السادة
مقرري اللجان الدائمة كل فيما يخصه.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة
لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكري
لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والمعدل بالقانون
رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨.

فقد أعلن المجلس الأعلى للثقافة عن شروط الترشيح والتقدم لنيل
جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١.

وبما أن موعد التقدم لهذه الجائزة قد انتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٠.

فالأمر معروض رجاء النظر في الموافقة على:

تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام
٢٠٠١ في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة
رئيس المجلس في إصدار قرار التشكيل في ضوء مقترحات السادة مقررى شعب
المجلس الثلاث كل فيما يخصه.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات المقدمة
لنيل جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتعديل بعض أحكام قرار
رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكري لتشجيع
العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والذي ينص على:
«يعلن المجلس الأعلى المختص سنوياً عن جوائز الدولة للتفوق قبل اليوم الأول من شهر
أكتوبر من كل عام ويتقدم من يرغب في نيل إحدى هذه الجوائز إلى المجلس الأعلى
المختص خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان».

ويمكن في الفترة نفسها الترشيح لهذه الجوائز من الهيئات المنصوص عليها
طبقاً للمادة (٥) من هذا القانون.

و الأمر معروض للنظر في الموافقة على تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات
المقدمة لنيل جائزة الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢ في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس في إصدار القرار
الخاص بالتشكيل.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جائزة مبارك

فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

لعام ٢٠٠٢

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جائزة مبارك فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

لعام ٢٠٠٢

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتعديل بعض أحكام قرار
رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع
العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والذى ينص على:
«تنشأ جائزة قيمتها مائة ألف جنيه باسم جائزة مبارك فى كل من مجالات
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم التكنولوجية المتقدمة.
وتتولى الترشيح لهذه الجائزة الجهات والهيئات المنصوص عليها فى هذا القانون وفقاً
للقواعد المقررة لجائزة الدولة التقديرية».

كما ينص على:

«يعين المجلس الأعلى المختص سنوياً لجاناً من المختصين لفحص الترشيحات على أن
يكون من بين أعضائها الحاصلون على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وتقدم هذه
اللجان نتيجة فحصها إلى المجلس فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

و الأمر معروض للنظر فى الموافقة على تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة
لنيل جائزة مبارك لعام ٢٠٠٢ فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .

على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس فى إصدار القرار

الخاص بالتشكيل.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان تحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية

للأعوام الثلاثة اعتباراً من ٢٠٠٣

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان تحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية

للأعوام الثلاثة اعتباراً من عام ٢٠٠٣

نصت المادة (١٤) من اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة على أن «يؤلف المجلس لجاناً من المتخصصين لتحديد فروع أو موضوعات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية التي تخصص لها جوائز الدولة التشجيعية وذلك لمدة ثلاث سنوات».

ونظراً لأن فروع جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٢ التي سيعلم عنها في أكتوبر ٢٠٠١ هي آخر الفروع التي سبق أن أقرها المجلس الأعلى للثقافة في اجتماعه السادس والعشرين المنعقد بتاريخ ١٩٩٩/٦/٢٧.

فالأمر معروض رجاء التكرم بالنظر في الموافقة على تشكيل أربع لجان لتحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية للأعوام الثلاثة القادمة وذلك اعتباراً من عام ٢٠٠٣ وهي:

١. لجنة تحديد فروع الفنون.

٢. لجنة تحديد فروع الآداب.

٣. لجنة تحديد فروع العلوم الاجتماعية.

٤. لجنة تحديد فروع العلوم الاقتصادية والقانونية.

على أن يصدر الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة القرار الخاص

بتشكيل هذه اللجان وتعرض نتيجة عملها على المجلس الأعلى لإقرارها.

مذكرة

بشأن خطة المجلس الأعلى للثقافة للمؤتمرات

للعام المالي ٢٠٠٢/٢٠٠١

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة
بشأن خطة المجلس الأعلى للثقافة للمؤتمرات
للعام المالي ٢٠٠٢/٢٠٠١

انتهت الأمانة العامة ولجان المجلس إلى اختيار المؤتمرات والندوات التالية
للنشاط الثقافي الدولي والقومي للمجلس الأعلى للثقافة للعام المالي ٢٠٠٢/٢٠٠١ حسب
التصور الآتي:

١. الندوة الدولية «حول لويس عوض» سبتمبر ٢٠٠١
٢. ندوة «السرّح العربي» سبتمبر ٢٠٠١
٣. ندوة «عمران القدس» أكتوبر ٢٠٠١
٤. مؤتمر «ابن رشد نهاية قرن وبداية قرن» أكتوبر ٢٠٠١
٥. مؤتمر عربي عن صلاح عبد الصبور بمناسبة مرور ٢٠ سنة على رحيله نوفمبر ٢٠٠١
٦. ندوة «الطهطاوي رائد التنوير في ذكرى مائة عام على مولده» ديسمبر ٢٠٠١
٧. مؤتمر «الرواية العربية الثاني» فبراير ٢٠٠٢
٨. مهرجان الشعر العربي الثالث أبريل ٢٠٠٢

النظر فى منح جوائز الدولة

١. التشجيعية لعام ٢٠٠٠ مجلد مستقل
٢. التفوق لعام ٢٠٠١ مجلد مستقل
٣. التقديرية لعام ٢٠٠٠ مجلد مستقل
٤. مبارك لعام ٢٠٠١ مجلد مستقل

ما يستجد من أعمال

SERAGELDIN



IS00988